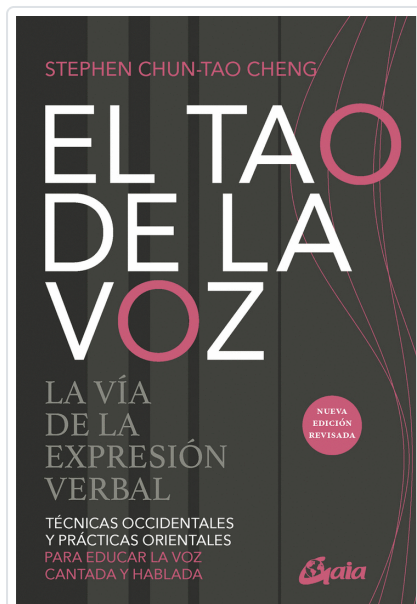


TAO DE LA VOZ, EL



Chun-Tao Cheng, Stephen

SINOPSIS

NUEVA EDICIÓN REVISADA

CÓMO TRANSFORMAR LA VOZ EN EL INSTRUMENTO QUE MEJOR TRANSMITE LOS PENSAMIENTOS Y LAS EMOCIONES

El innovador libro de Stephen Cheng es el primero que combina lo mejor de la técnica vocal occidental y los ejercicios psicofísicos modernos con la antigua filosofía china y las prácticas respiratorias. Su poderoso método es ampliamente reconocido por producir mejoras espectaculares en la interpretación, tanto de principiantes como de profesionales.

Ya sea en el ámbito del canto, la actuación, la locución o las disertaciones en público, esta obra permitirá a los practicantes desarrollar el color y la identidad de la voz; aumentar su rango y potencia; mejorar la calidad, la dinámica y la expresión vocales; superar el miedo escénico; conseguir un estado mental y físico más saludable y memorizar con facilidad. El texto contiene, además, ejercicios especialmente diseñados para abrir el canal de la voz e integrar armoniosamente el sentimiento, la visualización y la presencia corporal, con indicaciones para:

- Practicar el movimiento circular continuo, fuente de relajación, energía y equilibrio.
- Descubrir el poder creativo del estado meditativo profundo.
- Transformar el miedo escénico en gozo escénico.
- Desarrollar el ámbito kinestésico y la imaginación para dotar a la voz de presencia emocional.
- Profundizar la conexión cuerpo-mente-espíritu....



Editorial	GAIA
Materia	[QDHC] FILOSOFÍA DE ASIA Y DE LA INDIA
EAN	9788411081825
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	210x145x0 mm.
Peso	215
Precio (Imp. inc.)	12,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	16/09/2025