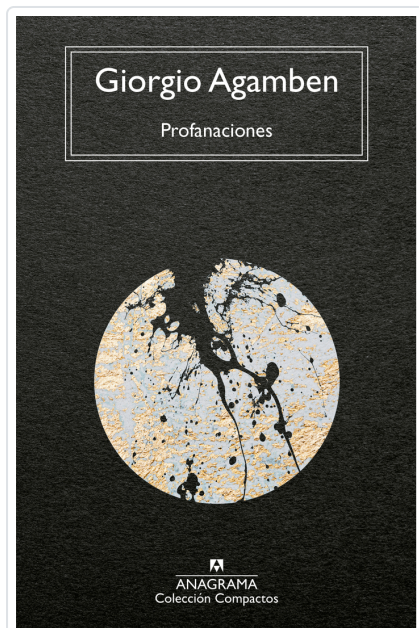



# PROFANACIONES



## AGAMBEN, GIORGIO

### SINOPSIS

Una síntesis deslumbrante del pensamiento de Agamben. ¿Qué es el genio?, ¿cómo funciona el mecanismo de la parodia?, ¿qué lugar ocupa hoy, en una sociedad que creemos del todo despojada de ritos, el acto de la profanación? Estas son algunas de las preguntas que aborda Agamben en las diez prosas breves que componen este libro; una muestra, en su expresión más depurada, de la energía de pensamiento y la claridad de estilo que lo han convertido en el filósofo más importante, leído y respetado de la Europa actual. En un género que amalgama la alta tradición metafísica con la lectura sutil de la literatura y la agudeza de los mejores ensayistas modernos —en particular de Walter Benjamin, de quien Agamben, editor de su obra completa en italiano, es principal continuador—, Profanaciones sorprende por la lucidez y profundidad que es capaz de desplegar en unos textos tan breves. El cine, el deseo, la relación entre magia y felicidad o la aproximación de Foucault a la famosa teoría de la muerte del autor son otros tantos de los asuntos tratados en este libro, sin duda indispensable, de una de las personalidades más brillantes de entre los pensadores contemporáneos. Agamben se erige, al mismo tiempo, en el último representante de una erudición imponente —capaz de hacer dialogar la tradición aristotélica con un raro poema medieval francés de cariz escatológico y lenguaje fuertemente soez— y en intérprete atento de todos los fenómenos del mundo contemporáneo, desde las novelas de Kafka hasta los cánones cambiantes del cine pornográfico. Profanaciones es el espectáculo de una inteligencia funcionando a insuperable intensidad....

	
Editorial	ANAGRAMA
Materia	[QDTQ] FILOSOFÍA ÉTICA Y MORAL
EAN	9788433947673
Status	Disponible
Páginas	112
Tamaño	205x135x0 mm.
Peso	124
Precio (Imp. inc.)	10,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	17/09/2025