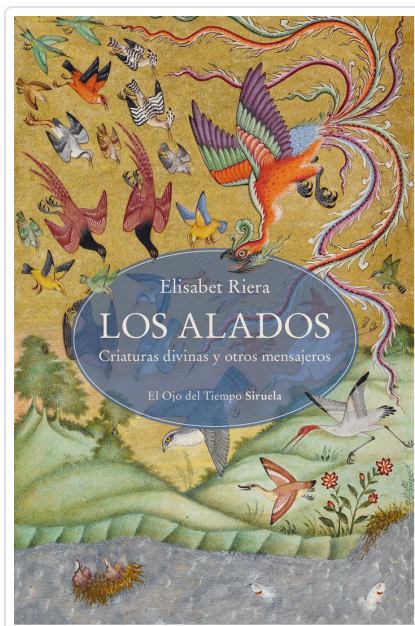


# ALADOS, LOS



Riera, Elisabet

## SINOPSIS

Un ensayo poético y personal cuya galería de alados protagonistas —mitológicos, divinos y terrenales— nos recuerda en sus diversas formas el poderoso vínculo entre la naturaleza humana y la trascendencia del mundo espiritual.

Desde que aprendimos a pintar, los humanos hemos representado aves: en las cuevas prehistóricas de Europa, en los sepulcros africanos, en las tumbas gélidas del Ártico. Los pájaros han encarnado a dioses y han inspirado a chamanes. Ellos, y por extensión todos los seres alados mitológicos, han sido el eslabón entre nuestro mundo y lo sagrado.

La literatura y el arte han utilizado a las criaturas aladas como imagen poética, metáfora de libertad u objeto de contemplación de la belleza pura. Los alados son, simbólicamente, los mensajeros entre lo divino y lo humano, una filiación que desciende del espíritu a la carne. O, al revés, que desde la tierra nos ayuda a despegar y nos impulsa hacia la trascendencia. La autora sigue en este ensayo lírico un hilo invisible, que ya ha sido intuido por filósofos, antropólogos, artistas y poetas, para trazar, entre lindes oníricas e imágenes mitológicas, la cartografía del mundo de los sueños y las ideas: un universo de alas. ...



<b>Editorial</b>	SIRUELA
<b>Materia</b>	[JBGB] ESTUDIOS SOBRE EL FOLCLORE / ESTUDIOS SOBRE LOS MITOS
<b>EAN</b>	9791387688318
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	224
<b>Tamaño</b>	230x150x0 mm.
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,95€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	17/09/2025