

CHICA CONTRA CHICA



Gilbert, Sophie

SINOPSIS

Las adolescentes de finales de los años 90 y principios de los 2000 crecimos en un mundo con ritmo de fondo de Spice Girls. En los cines se proyectaban American Beauty y Scary Movie, consumíamos videoclips y revistas juveniles copadas por Britney Spears y las estrellas de la telerrealidad, y nos sentíamos empoderadas cuando llevábamos tanga. Sin embargo, las representaciones mainstream de la juventud femenina de esta época supusieron, casi sin que nos diéramos cuenta, un retroceso del feminismo y la pérdida de derechos para las generaciones posteriores.

En este libro, la finalista al Premio Pulitzer en 2022, Sophie Gilbert, hace un repaso exhaustivo de la cultura popular en el cambio de milenio, desde el pop adolescente, el heroin chic o la telerrealidad hasta la explosión de la pornografía en internet, y cómo su presencia global impregnó nuestra conciencia colectiva.

Aquella misoginia fue el germen de algunos retrocesos como la reciente reelección de Trump, la pérdida de derechos reproductivos, el fenómeno tradwife o la violencia incel.

Entender los modos en que las mujeres han sido denigradas y diseccionadas en el pasado nos ayuda a identificar y neutralizar esos ataques en el presente. Presentamos aquí una herramienta, unas gafas violeta para leer las dinámicas culturales, que perdura después de cerrar el libro.

En Chica contra chica, Sophie Gilbert hace un análisis descarnado de cómo las corrientes culturales de los años 90 y 2000, dentro y fuera de internet, dañaron a las mujeres jóvenes de un modo oscuro y profundo.

Maya Salam, The New York Times...



Editorial	LIBROS DEL KO
Materia	[JBCC1] CULTURA POPULAR
EAN	9791387839109
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	215x140x16 mm.
Peso	387
Precio (Imp. inc.)	23,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	22/09/2025