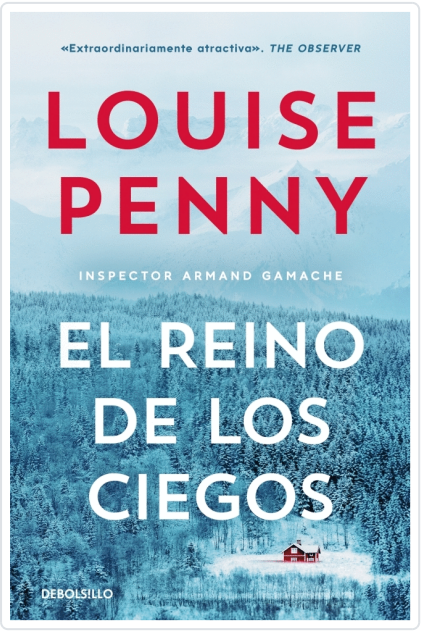
REINO DE LOS CIEGOS, EL (INSPECTOR ARMAND GAMACHE 14)



Editorial	DEBOLSILLO
Materia	[FFP] CRIMEN, DELITO Y MISTERIO: PROCEDIMIENTOS POLICIALES
EAN	9788466382663
Status	Disponible
Páginas	448
Tamaño	189x128x25 mm.
Peso	318
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	02/10/2025

Penny, Louise

SINOPSIS

Vuelve la gran dama del crimen canadiense con la serie que ha cautivado a 15 millones de lectores «Un misterio hechizante.»
The Washington Post Suspendido aún de empleo y sueldo por un caso relacionado con una remesa de drogas, Armand Gamache recibe una misteriosa invitación a una casa abandonada. Movido por la curiosidad, acude a la cita y se encuentra con otros dos convocados: Myrna Landers, la librera de Three Pines, y un joven constructor llamado Benedict Pouliot. Pronto los tres descubren con estupor que Bertha Baumgartner, una mujer a la que ninguno de ellos conoce, los ha nombrado albaceas de un testamento tan desorbitado que parece un delirio de la difunta. No obstante, cuando uno de los beneficiarios del legado aparece muerto, Gamache empieza a sospechar que la anciana podría haber estado especialmente lúcida e intentara así proteger a sus herederos. Por desgracia, ése no es el único problema al que debe enfrentarse Gamache: aunque la mayoría de los opioides que dejó escapar en su intento de derribar a un poderoso cártel de la droga han sido recobrados, la investigación ha seguido su curso y amenaza con acabar para siempre con su trayectoria profesional. Gamache inicia entonces una carrera contra el tiempo y, a medida que toma decisiones cada vez más audaces para hallar unos estupefacientes que podrían matar a miles de personas, va revelando sus puntos ciegos y el auténtico peligro que éstos esconden. Louise Penny vuelve a sorprendernos con una historia absorbente que reúne, en dos tramas que se anudan de forma magistral, disputas familiares, investigaciones clandestinas, policías encubiertos, apuestas a vida o muerte y una nueva visita al idílico pueblo de Three PinesLa crítica ha dicho:
«Una historia impactante que te cautiva desde la primera página.»
Denise Mina «Extraordinariamente atractiva.»
The Observer «Una narración atmosférica.»
The Sunday Times «Una novela negra absorbente.»
Literary Review«Un libro perspicaz y muy bien urdido.»
Publishers Weekly «Una autora en su mejor momento.»
Booklist «Lo que co...