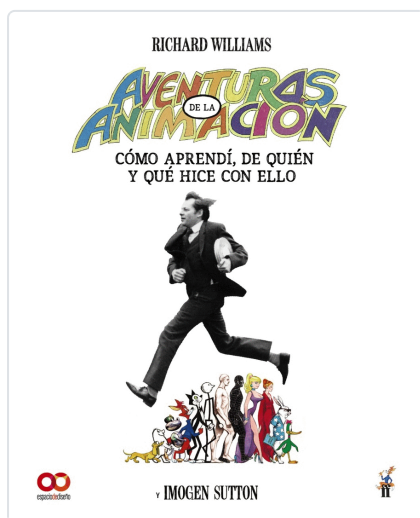


AVENTURAS EN LA ANIMACIÓN. CÓMO APRENDÍ DE QUIÉN Y QUÉ HICE CON ELLO



Williams, Richard ; Carlton, Imogen

SINOPSIS

La legendaria carrera de Richard Williams en la animación, triple ganador del Oscar, animador de fama mundial y autor del influyente libro Técnicas de animación, se plasma por primera vez en estas páginas. Escrito con su esposa y colaboradora, Imogen Sutton, Aventuras en la animación repasa la vida y la carrera de esta figura crucial en el mundo de las películas animadas, desde el momento en que, a los cinco años, vio Blancanieves, hasta su trayectoria profesional de más de sesenta años. Durante esas décadas, Williams creó largometrajes, cortometrajes, secuencias de títulos para películas y cientos de anuncios, todos ellos adornados con sus características líneas elegantes y sinuosas y su magnífica imaginación. Richard Williams ocupa un lugar destacado en la historia de la animación: dirigió la adaptación de Cuento de Navidad que obtuvo el Oscar en 1971 y trabajó como director de animación en ¿Quién engañó a Roger Rabbit?, por la que obtuvo dos premios de la Academia. Al servir de nexo entre los creadores originales del mundo de Disney (Blancanieves, Dumbo, El libro de la selva) y la generación actual de animadores digitales (Toy Story, Los Increíbles y Ice Age: La Edad de Hielo), es justo afirmar que no habrá nadie como él. El primer libro de Williams, Técnicas de animación, y las clases magistrales que impartía le permitieron transmitir la experiencia que tanto le había costado adquirir a futuras generaciones de animadores. En Aventuras en la animación, la historia del hombre detrás de las imágenes volverá a inspirar a animadores y seguidores al acercarlos a la vida y la obra de este maestro del arte de la animación....



Editorial	ANAYA MULTIMEDIA
Materia	[UGN] ANIMACIÓN DIGITAL
EAN	9788441552234
Status	Disponible
Páginas	232
Tamaño	260x220x15 mm.
Peso	776
Precio (Imp. inc.)	37,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	23/10/2025