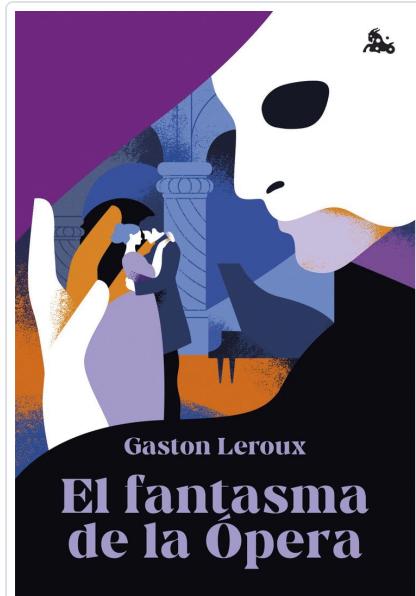


FANTASMA DE LA ÓPERA, EL (AUSTRAL)



GASTON LEROUX

SINOPSIS

En un ambiente de novela gótica, el escenario de la Ópera de París esconde la morada del Fantasma y sus intrigas para conseguir a su amada bailarina. La Ópera de París se convierte en teatro de horrores en la más célebre obra del periodista y escritor de novelas detectivescas Gaston Leroux. En un ambiente de novela gótica, su escenario esconde tras sus tramoyas la morada del Fantasma: pasadizos secretos que serpentean alrededor de un lago subterráneo.

Esta fascinante historia recrea el mito de la Bella y la Bestia: una joven y delicada artista es el objeto de amor un tenebroso ser que oculta su identidad tras una máscara. Para conseguir a su amada Christine, una bailarina convertida en diva, este ser atormentado por su deformidad y fealdad revive su pasado de inventor de trampas y mazmorras.

Publicada por primera vez por entregas en 1909, *El fantasma de la Ópera* es uno de los argumentos preferidos del teatro y el cine por el misterio de la trama, la progresión del horror, el extremado y melodramático amor del protagonista y las imaginativas posibilidades del espacio creado por Leroux. Su fama se revalida en el éxito mundial del musical de Andrew Lloyd Webber que sigue en las tablas desde 1986....



Editorial

ESPASA CALPE, S.A.

Materia

[FBC] FICCIÓN CLÁSICA:
LITERARIA Y GENERAL

EAN

9788467079234

Status

Disponible

Precio (Imp.
inc.)

12,95€

Idioma

Español

Fecha de

lanzamiento

12/11/2025