

PERFUME, EL



Süskind, Patrick

SINOPSIS

Una obra maestra de la ficción del siglo XX, un clásico que sigue conquistando a nuevas generaciones «Ingenioso, elegante, absorbente y muy recomendable.» Literary Review

«No se parece a nada que haya leído antes. Un fenómeno [que] seguirá siendo único en la literatura contemporánea.» Le Figaro

«Un estudio sobre la naturaleza de la muerte, el deseo y la decadencia. Un debut extraordinario.» The New York Times Book Review.

Jean-Baptiste Grenouille tiene su marca de nacimiento: no despiden ningún olor. Al mismo tiempo posee un don excepcional: un olfato prodigioso que le permite percibir todos los olores del mundo. Desde la miseria en que nace, Grenouille lucha contra su condición y escala posiciones sociales convirtiéndose en un afamado perfumista. Crea perfumes capaces de inspirar simpatía, amor, compasión... Pero para obtener estas fórmulas magistrales debe asesinar a jóvenes vírgenes, obtener sus fluidos corporales y licuar sus olores íntimos.

Patrick Süskind, convertido en maestro del naturalismo irónico, nos transmite una visión ácida y desengañada del hombre en un libro repleto de sabiduría olfativa, imaginación y enorme amenidad. Su persuasión iguala la de su personaje y nos propone una inmersión literaria en el arcoíris natural de los olores y en los turbadores abismos del espíritu humano.

Nueve años en la lista de best sellers del semanario alemán Spiegel y veinticuatro millones de ejemplares vendidos en los cuarenta y siete idiomas en que ha sido publicado han convertido El perfume en un éxito sin precedentes en el mundo editorial, un clásico de nuestro tiempo que sigue fascinando y aterrizando a los lectores....



Editorial	SEIX BARRAL
Materia	[FXM] TEMA NARRATIVO: VIDA INTERIOR / FICCIÓN PSICOLÓGICA
EAN	9788432248986
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	230x133x0 mm.
Peso	360
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	12/11/2025