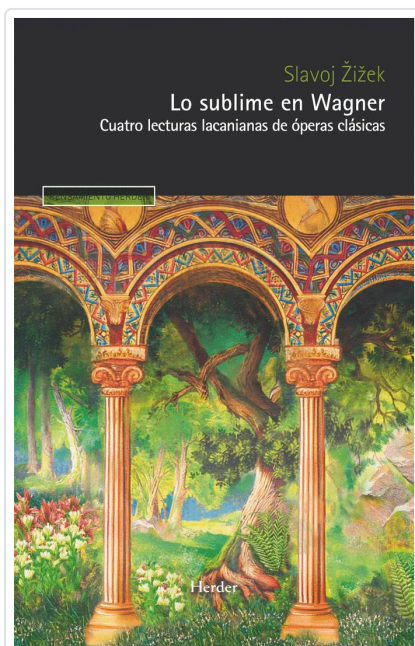


SUBLIME EN WAGNER, LO. CUATRO LECTURAS LACANIANAS



ZIZEK, SLAVOJ

SINOPSIS

En cuatro cautivadores ensayos sobre la ópera clásica, Slavoj Žižek examina cómo ciertos motivos estructurales dominan repetidamente las narrativas en la música y en el escenario cuando plasman el deseo puro y cautivador. Los héroes de Wagner, por ejemplo, sufren un anhelo insoportable (Â«ParsifalÂ»), un anhelo excesivo de absoluto (Â«El holandés erranteÂ»), un exceso mortal de amor puro (Â«Tristán e IsoldaÂ»). Pero ¿por qué la satisfacción del deseo se ve limitada por el dolor y el fracaso? ¿Por qué se pospone indefinidamente la unión con la persona amada? Si bien la imposibilidad de la relación sexual y la postergación de la plenitud son momentos cruciales en el arte dramático de Wagner, Žižek detecta motivos similares, junto con estructuras de antagonismo libidinal, en las óperas de Léo Janáček, Peter Tchaikovsky y Arnold Schoenberg...



Editorial	HERDER
	[JMAF1]
Materia	PSICOANÁLISIS LACANIANO
EAN	9788425451911
Status	Disponible
Páginas	144
Tamaño	0x2109x0 mm.
Peso	203
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	28/10/2025