

BIG TIME: LA GRAN VIDA DE PERICO VIDAL



Marcos Ordóñez Big Time: la gran vida de Perico Vidal



Editorial	LIBROS DEL ASTEROIDE
	[FBA] FICCIÓN MODERNA
Matoria	V CONTEMPORÁNEA:

EAN	0788410178847
	LITERARIA Y GENERAL
Materia	Y CONTEMPORANEA:

Status	Disponible
EAN	9788410178847

rayınas	200
_ ~	000 405 0

Tamaño 200x125x0 mm.

Precio (Imp.

18,95€ inc.)

Idioma Español

Fecha de

17/11/2025

Ordóñez, Marcos

SINOPSIS

El emocionante relato de uno de los personajes más singulares que ha dado la historia del cine en España, la crónica de una época irrepetible.

Big Time es una novela biográfica (o un documental narrado) sobre Perico Vidal, uno de los hombres de cine más importantes de nuestro país. Vidal debutó con Orson Welles en Mr. Arkadin, trabajó con Mankiewicz en De repente el último verano; conoció a David Lean en Lawrence de Arabia y se convirtió en uno de sus «imprescindibles» en Doctor Zhivago y La hija de Ryan... Pero fue mucho más que todo eso, Perico Vidal —a quien Sinatra presentaba con la frase «My friend Pedro, who saved my life in Spain» — era el hombre que conocía a todo el mundo y estaba en todas las fiestas pero nunca quería aparecer en las fotos. En su ático madrileño —el «Hostal Vidal», como lo bautizó Christian Marquand— se celebraban fiestas inacabables con la flor y nata de la farándula. Vidal vivió a todo tren la Barcelona jazzística de los cincuenta y el Madrid «americano» de los sesenta, y recaló en Harlem, Brasil y Cuernavaca.Big Time (el lema vital de Perico, traducible como «estar metido en algo plenamente, hasta el fondo»), contada por Perico y su hija Alana, es la crónica de un personaje vitalísimo y de una época irrepetible. Y también el conmovedor relato de una hermosa historia de amor.

«He aquí un libro letal, una mágica elegía, un viaje al corazón de la fábrica de los sueños (cuando lo era) narrado en semejante estado de gracia que uno no sale de su lectura indemne.» Jorge Bustos

«Un libro que recomiendo sin reservas y que empiezo a releer ahora mismo.» Josep Maria Pou (El Periódico)

«Para escribir algo así, hay que saber mirar y escuchar muy bien y ser un narrador extraordinario.» Luis Alegre (Heraldo de Aragón)...