

CAJA EDICIÓN ESPECIAL LA CARTERA



	Editorial	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I
	Luitoriai	[FBA] FICCIÓN MODERNA
	Materia	Y CONTEMPORÁNEA: LITERARIA Y GENERAL
	EAN	9791387574727
	Status	Disponible
	Páginas	432
	Tamaño	231x155x40 mm.
	Precio (Imp. inc.)	29,90€
	Idioma	Español
	Fecha de lanzamiento	24/11/2025

GIANNONE, FRANCESCA

SINOPSIS

UNA PRECIOSA EDICIÓN DE LA SAGA REVELACIÓN DEL AÑO

Con un álbum fotográfico, cantos tintados y un marcapáginas de tela Una saga familiar con una protagonista inolvidable: una mujer fuerte e independiente que se enfrenta a una realidad hostilEn Lizzanello, un pueblecito de unos pocos miles de almas, un autobús de línea se detiene en la plaza mayor y baja una pareja: él, Carlo, es hijo del sur y está contento de regresar a casa; ella, Anna, su esposa, nacida en el norte, está triste y preocupada: ¿qué vida le espera en esta tierra desconocida?

Incluso treinta años después de ese día, para la gente del pueblo Anna seguirá siendo «la forastera», la diferente, la que no va a la iglesia, la que no se pasea por el pueblo, la que no se interesa por los chismes. Y Anna, orgullosa y esquiva, no se doblegará nunca a las leyes no escritas que oprimen a las mujeres del sur. Lo consequirá gracias al amor que siente por su marido, un amor cuya fuerza advierte con claridad el hermano mayor de Carlo, Antonio, que se enamora de Anna en el mismo instante en que la ve. Más tarde, hará algo realmente revolucionario: se presentará al concurso para ocupar un puesto en correos. «La cartera», como Anna quiere que la llamen, se convertirá en el hilo invisible que une a los habitantes del pueblo y sus historias. Primero a pie y después en bicicleta, orgullosa con su uniforme y la gorra, cambiará la vida en Lizzanello.MÁS DE 90.000 EJEMPLARES VENDIDOS

«Una saga familiar que lleva al lector a una historia marcada por personajes inolvidables. Escrita con autenticidad, naturalidad y sencillez.» LA SEXTA «He dejado de ver series por la noche porque me ha atrapado La cartera.» ELLE «Giannone une los fragmentos de una vida y recorre treinta años de memoria personal e histórica, con obstinación y delicadeza.» LA REPUBBLICA...