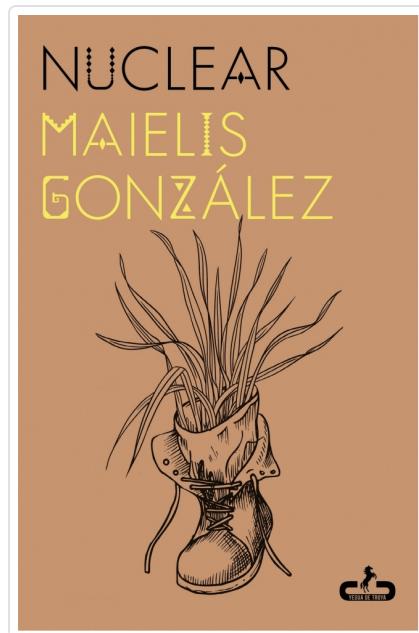


NUCLEAR



Editorial	CABALLO DE TROYA
Materia	[FL] CIENCIA FICCIÓN
EAN	9788417417901
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	130x200x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	15,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	05/02/2026

González, Maielis

SINOPSIS

La nueva voz de la ciencia ficción cubana aborda en Nuclear las fantasías del exilio y de nuevas posibilidades de revolución. «Una tragedia cuántica que nos hace reflexionar sobre el destino de la condición humana. Una novela para todos los tiempos y para todos los cuerpos».

Elaine Vilar Madruga Claudia sabe que el futuro prometido por la Revolución cubana no llegó ni llegará, y en el exilio, escribiendo desde el sur remoto de una isla en el Delta del Tigre argentino, encontrará otros sueños de resistencia y rebelión, junto a la promesa de horizontes posibles que conseguirán dejar atrás el basurero tóxico del realismo capitalista. Benicio, en cambio, se ha quedado prácticamente solo en Cuba, pero no le interesa migrar o no se atreve. Prefiere perseguir el sueño o la locura de su arte para descubrir entre las ruinas de la central nuclear abandonada de Jaraguá el fantasma del futuro soviético desvanecido. Una novela deslumbrante entre la Zona y el Río, entre el paraíso futurista abortado y el consuelo del paisaje acuático, entre el laberinto y la red. Una ficción especulativa afrocariéña mezclada con la historia reciente de Latinoamérica que logra crear nuevas cartografías de lo weird. La crítica ha dicho: «Una tragedia cuántica que nos hace reflexionar sobre el destino de la condición humana. Una novela para todos los tiempos y para todos los cuerpos. Desde lo isleño a lo continental, Maielis González explora el universo de la zozobra y lo ominoso, y nos invita a preguntarnos qué hubiéramos sido más allá de las catástrofes políticas».

Elaine Vilar Madruga «Esta novela es red y laberinto: el río en el que nos juntamos porque “la única literatura que interesa es la de la sinapsis que nos conecta a unos con otros”. Nuclear aborda, desde la ficción especulativa, la dificultad de narrar la identidad, la migración y la historia. Nos muestra lo mutante de los territorios y de los lenguajes, por eso su imaginación es cuántica y revoltosa».

Mónica Ojeda «Maielis González ha cifrado en Nuclear un descenso conradiano ...