

# MOBY DICK



JUAN CAVESTANY

**MOBY DICK**

ILLUSTRACIONES A CABO DE PABLO AULADELL

Obra teatral estrenada  
en el Teatre Goya  
el 29 de enero de 2018afOra  
focus  
EDICIONS**Editorial** COMANEGRA**[DDC]** OBRAS DE TEATRO**Materia** MODERNAS Y  
CONTEMPORÁNEAS**EAN** 9788410161955**Status** Disponible**Páginas** 64**Tamaño** 260x186x0 mm.**Peso** 232**Precio (Imp.  
inc.)** 19,95€**Idioma** Español**Fecha de  
lanzamiento** 10/12/2025

## CAVESTANY, JUAN

### SINOPSIS

«La adaptación teatral de "Moby Dick" fue para mí una aventura de obsesión y entusiasmo que sin duda llegó hasta los ensayos y el montaje final. Todo el mérito es por supuesto de Herman Melville, cuya obra, más allá de las tinieblas y los fondos marinos, sigue siendo un llamamiento a la reconciliación y el humanismo, cada vez más necesarios.

El protagonista de "Moby Dick" no está claro. Se puede leer como el relato de Ismael, el de Ahab o el de la propia ballena, y también como un tratado sobre la vida en el planeta tierra en general. Esta versión comienza con la frase "Es un hombre raro, el capitán, pero te gustará, no tengas miedo", y ahí de alguna manera se mostraba el camino. Creo que solo Andrés Lima podía plasmar la ambición del libro original, reconducida sobre el papel a lo que era prácticamente un monólogo de Ahab/Josep Maria Pou apoyado en intervenciones puntuales de otros personajes (Ismael, Pip, etc.) y todo ello en el contexto de un envolvente marco de acción y efectos puramente teatrales».

Juan Cavestany...