

MOBY DICK



JUAN CAVESTANY
MOBY DICK
 ILUSTRACIONES A CARGO DE PABLO AULADELL
 Obras teatrales estrenadas en el Teatre Goya el 29 de enero de 2018
 afOra
 EDICIONS

CAVESTANY, JUAN

SINOPSIS

«La adaptación teatral de "Moby Dick" fue para mí una aventura de obsesión y entusiasmo que sin duda llegó hasta los ensayos y el montaje final. Todo el mérito es por supuesto de Herman Melville, cuya obra, más allá de las tinieblas y los fondos marinos, sigue siendo un llamamiento a la reconciliación y el humanismo, cada vez más necesarios.

El protagonista de "Moby Dick" no está claro. Se puede leer como el relato de Ismael, el de Ahab o el de la propia ballena, y también como un tratado sobre la vida en el planeta tierra en general. Esta versión comienza con la frase "Es un hombre raro, el capitán, pero te gustará, no tengas miedo", y ahí de alguna manera se mostraba el camino. Creo que solo Andrés Lima podía plasmar la ambición del libro original, reconducida sobre el papel a lo que era prácticamente un monólogo de Ahab/Josep Maria Pou apoyado en intervenciones puntuales de otros personajes (Ismael, Pip, etc.) y todo ello en el contexto de un envolvente marco de acción y efectos puramente teatrales».

Juan Cavestany...



Editorial	COMANEGRA
	[DDC] OBRAS DE TEATRO
Materia	MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS
EAN	9788410161955
Status	Disponible
Páginas	64
Tamaño	260x186x0 mm.
Peso	232
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/12/2025