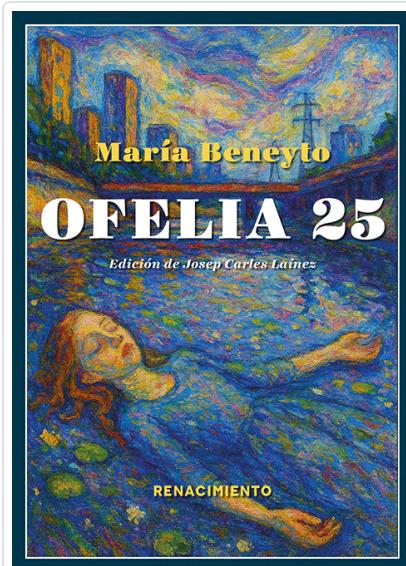


OFELIA 25



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	[FBA] FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA: LITERARIA Y GENERAL
EAN	9791387939434
Status	Disponible
Páginas	244
Tamaño	210x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	15/12/2025

BENEYTO, MARIA

SINOPSIS

Ofelia 25 es la única obra de María Beneyto que quedaba inédita, tanto en valenciano quanto en castellano. Conocida la autora por su vinculación a la poesía social y a una suerte de neorrealismo narrativo, en esta novela rompe por completo con esas etiquetas, y se introduce por veredas en las que lo onírico, lo numinoso, lo fantástico, lo anacrónico y lo mítico se aúnan para ofrecernos una Ofelia completamente novedosa. Personajes extraños en una mansión alejada de la ciudad, una suerte de maldición ligada al sexo y al cuerpo, atracciones salvajes, leyendas sobre mujeres que viven solas y abandonan a sus hijos varones, deseos imposibles, la brutalidad de los efectos de la droga... se mezclan en Ofelia 25, proporcionándonos una novela extraña, inquietante.

La proeza en la novelística de María Beneyto, quien huye del realismo que la caracterizaba, y nos ofrece, en esta novela inédita, una ventana inesperada al mito de Ofelia.

María Beneyto (1920-2011) publicó su primer libro en 1947, y, a partir de ese momento, comenzaría una carrera meteórica en los géneros poético y narrativo, y en las dos lenguas que adoptaría para la escritura: el español y el valenciano. Alabada por Vicente Aleixandre, Max Aub o Gerardo Diego, ganadora de premios de prestigio (Valencia de poesía en 1954, accésit al premio Adonáis en 1955, Ciudad de Barcelona de poesía en 1956, Ciudad de Murcia de novela en 1968, Ausiàs March de poesía en 1976...), antologada en la emblemática colección «Selecciones de Poesía Española» de la editorial Plaza & Janés, está considerada un clásico absoluto de la literatura en valenciano. Publicó en vida las novelas *El río viene crecido* (1960), *La dona forta* (1967) y *Antigua patria* (1969), y dejó otras tantas que no aparecieron sino póstumamente: *Regreso a la ciudad del mar* (2019), *Al límit de l'absurd* (2025) y esta *Ofelia 25* (2025). El año 1992 la Generalitat le concedió el Premi de les Lletres Valencianes.

Josep Carles Laínez (Ciudad de Valencia, 1970) es licenciado con grado en Filología Hispánica por la Un...