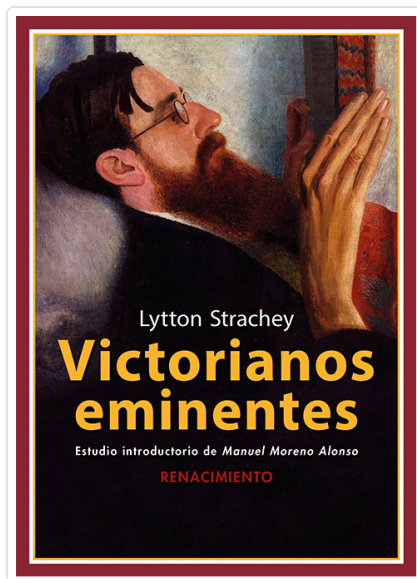


VICTORIANOS EMINENTES



STRACHEY, LYTTON

SINOPSIS

Victorianos eminentes de Lytton Strachey apareció en Inglaterra en mayo de 1918, poco antes de terminar la Gran Guerra, y ocasionó un inmenso escándalo. El libro –que acuñó el término victoriano– presenta cuatro biografías distintivas, cada una de ellas bien representativas del mundo de la Iglesia anglicana, de la sanidad, de la cultura y de la milicia. Sarcásticamente, se las denominaba «eminentes», pero, tras desmitificarlas con un criticismo de corte hartamente novedoso y original, se las rebaja a la condición casi de pobres diablos. El libro, escrito con un lenguaje muy cuidado, pero con una intencionalidad sibilina, atentaba contra la falsa moralidad de todo el pasado reciente de Inglaterra, representado por el largo reinado de la reina Victoria (1837-1902). Desde luego, nunca antes se había cuestionado públicamente con tanta crudeza la historia reciente de una «sociedad respetable» en donde parecía que el caos y la incoherencia no tenían lugar, frente a la profunda crisis vivida en Francia tras el affaire Dreyfus o en España por la acción demoledora de la generación de 1898.

«He leído Victorianos eminentes... Me parece de lo más perverso que se pueda concebir». Rudyard Kipling

Un libro corrosivo al máximo que, en vez de usar la violencia en el ataque, se valió de un estilo de aparente candidez y de un tono exquisito para ejercer una crítica mordaz, difícilmente irrefutable.

Lytton Strachey (1880-1932), iniciado al mundo de las letras en la Universidad de Cambridge –donde decidió no ocultar su homosexualidad, que será tan importante en su obra–, fue miembro del círculo de Bloomsbury. Es uno de los grandes maestros de la biografía en el siglo XX. En España la publicación de Victorianos eminentes –la obra del autor que más gustaba a Sigmund Freud– pasó desapercibida. A nadie pareció interesarle ni el libro, ni la biografía, ni la verdadera revolución que implicaba en el arte de la biografía. El mismo nombre del autor no fue conocido, en realidad, hasta la publicación en los años 70 de las obras de Gural...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	[DNBZ] COLECCIÓN DE BIOGRAFÍAS
EAN	9791387939465
Status	Disponible
Páginas	384
Tamaño	210x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	15/12/2025