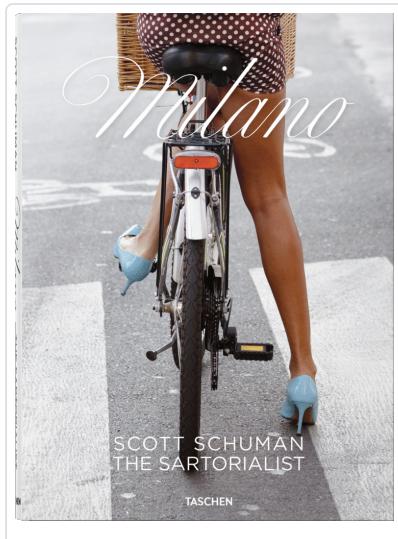


# SCOTT SCHUMAN. THE SARTORIALIST MILANO (ING)



## SCOTT SCHUMAN

### SINOPSIS

En 2005, Scott Schuman transformó para siempre la fotografía de moda cuando fundó el blog The Sartorialist. Su idea era simple: abrir un diálogo entre la moda y la vida cotidiana, fotografiando a la gente local en espacios públicos. Pero, a la estela de Bill Cunningham y August Sander, ese énfasis radical y sin pretensiones en las “personas reales”, fuera de la pasarela y del estudio, elevó el simple acto de observar a la gente a la categoría de arte, y el street style a la de alta moda, mucho antes de la era de Instagram. En Milán, Schuman encontró una musa a la altura de su mirada.

Milano recoge casi veinte años de su devoción por los inimitables milaneses y su bulliciosa y refinada ciudad: primero como visitante, después como residente. Con un prólogo del fallecido Giorgio Armani y una extensa entrevista que desentraña el enfoque único de Schuman para capturar la moda en su estado más natural, las fotografías poseen tal fuerza cinematográfica que cuesta creer que se tomaron en movimiento. Schuman parece detener el tiempo en Milán, no solo con aquellos compradores, patinadores y fumadores que podrían tener un momento libre, sino también con quienes no lo tienen: Miuccia Prada, Emiliano Salci, Luciano Barbera, las hermanas Sozzani, todos retratados en las mismas calles y caffès. Lo que emerge es una historia del estilo milanés moderno narrada a pie de calle por un estadounidense con la mente abierta para descubrir esa elegancia inadvertida por los locales y ausente en las producciones de moda más rígidas: la belleza de los estilos auténticos e imprevisibles de quienes se visten sin preocuparse por encasar. Jóvenes y mayores posan mientras Milán pasa velozmente a su alrededor en bicicletas, Vespas y tranvías, con un deslumbrante fondo de mármol, frescos, esculturas, agujas, columnas, palacios ornamentados y fachadas brutalistas, mercados locales, floristerías, jardines verticales, lugares icónicos como el Bar Basso y Marchesi 1824, expresos, bolsos, tacones altos y trajes de todos los colores imaginables. Desde los canales d...

Editorial	TASCHEN ESPAÑA, S.A.
Materia	[AJCD] FOTÓGRAFOS INDIVIDUALES
EAN	9783754403211
Status	Disponible
Páginas	248
Tamaño	327x240x0 mm.
Peso	1491
Precio (Imp. inc.)	60,00€
Idioma	Inglés
Fecha de lanzamiento	10/12/2025