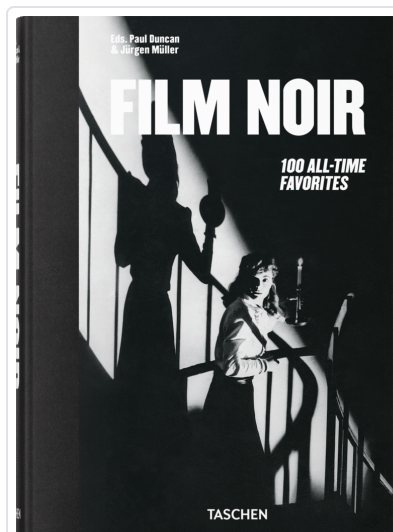


FILM NOIR. 100 ALL-TIME FAVORITES (ING)



VV.AA.

SINOPSIS

Bienvenidos a un universo poblado por detectives, gánsteres, psicópatas y femmes fatales en el que el engaño, las pasiones y la traición están a la orden del día... Si se le ha acelerado el corazón, siquiera un poquito, este va a ser uno de esos libros que codiciará: un libro de fotografía único que se centra, película a película, en el género negro cinematográfico, tanto en el clásico como en su reciente revival. Tras arrancar en las películas mudas francesas y alemanas que influyeron en el género desde sus inicios, el libro aborda obras clave del mismo como *Perdición*, *El cartero siempre llama dos veces* y *Vértigo* para llegar a las más actuales *Chinatown*, *Pulp Fiction*, *Heat*, *Memento* y la reciente *Drive*, que tanto éxito ha cosechado. La edición incluye carteles, infinidad de fotogramas rara vez vistos, información sobre elencos y equipo técnico, citas extraídas de las películas y de la crítica y análisis de cada obra. Paul Schrader, director de cine, experto en cine negro y guionista de *Taxi Driver*, aporta el prólogo a este volumen de homenaje al género. Además de acercarse a directores tan reverenciados como Hitchcock, Wilder, Welles, Polanski, Mann y Scorsese, el libro rinde también homenaje a los rostros más emblemáticos del celuloide: Mitchum, Bogart, Hayworth, Bergman, Grant, Bacall, Crawford, Nicholson, Pacino y muchos otros....



Editorial	TASCHEN ESPAÑA, S.A.
Materia	[ATFN] CINE: ESTILOS Y GÉNEROS
EAN	9783754404089
Status	Disponible
Páginas	896
Tamaño	240x170x0 mm.
Peso	1952
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Idioma	Inglés
Fecha de lanzamiento	19/03/2026