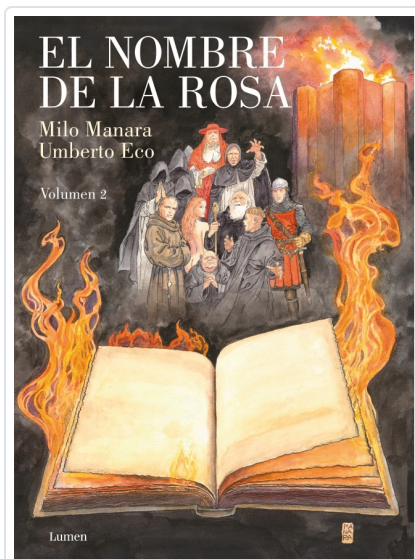


NOMBRE DE LA ROSA, EL (LA NOVELA GRÁFICA) 2



Umberto Eco

SINOPSIS

LA ESPERADA CONTINUACIÓN DE EL NOMBRE DE LA ROSA, DE ECO Y MANARA DOS GENIOS UNIDOS EN «UNA OBRA CUMBRE DE LA NARRATIVA GRÁFICA [...], LLAMADA A CONVERTIRSE EN UN CLÁSICO DEL NOVENO ARTE». (Corriere di Bologna)

«Un trabajo bello, sabio y sugerente. [...] Manara ilumina la novela de Umberto Eco con su dibujo [que] permite mostrar zonas que antes permanecían a oscuras».

Jordi Canyissà, La Vanguardia Mientras la abadía se sume en la confusión y el miedo crece entre sus muros, el fraile Guillermo de Baskerville aviva su enconada búsqueda de la verdad. Cada nuevo indicio lo acerca al corazón del misterio y a una laberíntica biblioteca que atesora un conocimiento tan rico como peligroso. En el centro de la intriga, el novicio Adso de Melk tendrá que hacer frente a la duda, el deseo y la violencia en un viaje iniciático que marcará su destino para siempre.

Con su trazo inconfundible, Milo Manara culmina esta deslumbrante adaptación de la obra maestra de Umberto Eco: un thriller sobre el poder, la herejía y el amor por los libros que ha fascinado a millones de lectores en todo el mundo. La crítica ha dicho: «Cuando un maestro del dibujo se encuentra con un maestro de la palabra solo hay un resultado posible: sublime».

Luca Valtorta, Robinson (La Repubblica)

«Todo su indiscutible talento está al servicio de reflejar el agreste paisaje montañoso, las muchas dependencias de la abadía y los caracteres físicos y psicológicos de los cultos, convulsos, lujuriosos, criminales y según, o todo a la vez enfrentados monjes. [...] Es leída con fruición».

Manuel Hidalgo, El Cultural

«Un trabajo bello, sabio y sugerente. [...] Manara ilumina la novela de Umberto Eco con su dibujo [que] permite mostrar zonas que antes permanecían a oscuras».

Jordi Canyissà, La Vanguardia

«Si algo ha hecho este historietista italiano [...] es crear belleza. [...] Manara demuestra con sus viñetas que había luz en el oscuro ambiente de esa abadía».

Pilar Martín, EFE

«El gran Manara adapta [...] el complejo y fascinante argumento de su compatriota, q...



| | |
|-----------------------------|---|
| Editorial | LUMEN |
| Materia | [XQB] NOVELA GRÁFICA, CÓMICS O MANGA: ADAPTACIONES LITERARIAS |
| EAN | 9788426425713 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 72 |
| Tamaño | 215x290x0 mm. |
| Precio (Imp. inc.) | 21,90€ |
| Idioma | Español |
| Fecha de lanzamiento | 26/02/2026 |