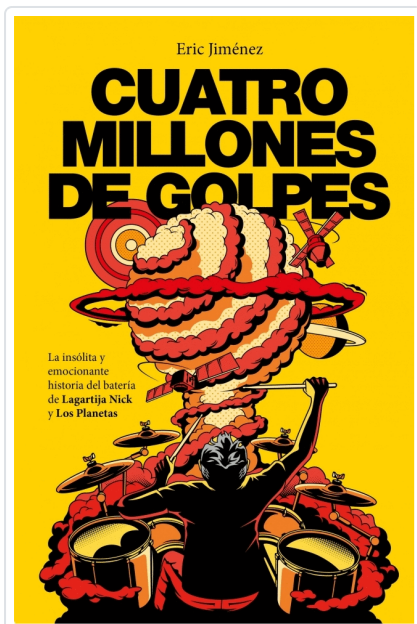


CUATRO MILLONES DE GOLPES



Jiménez, Eric

SINOPSIS

La insólita historia del mejor batería español de todos los tiempos, y de su grupo, Los Planetas, contada por primera vez desde dentro de la banda. Con seis años mi padre me encañonó con una pistola. Ni siquiera recuerdo su nombre. Con diez ingresé en la Falange porque quería tocar el tambor. Mis mayores influencias musicales han sido la Semana Santa y mi primera hostia, la que me dieron al nacer, quizá la más artística y la menos dolorosa. Me casé con dieciséis. Más tarde empecé a consumir drogas para evadirme. Debería haber muerto antes de los treinta. Durante estos cuarenta años he golpeado la batería como la vida me ha golpeado a mí, con todas sus fuerzas. Pero juro que este no es un libro triste. Os prometo que al leerlo os reiréis y amaréis la música casi tanto como lo hago yo.

«Narrada con una voz a tumba abierta, de una sinceridad brutal que no elude ni esconde, Cuatro millones de golpes es un relato ágil y apasionante, que se lee con devoción si se es capaz de buscar entre sus líneas las sombras que se ocultan más allá de los focos.»

Manolo D. Abad, suplemento Culturas del diario El Comercio

En los blogs...
«Lo que realmente importa es que su vida da para un libro como este porque está llena de luces y sombras y eso es lo que la hace verdaderamente interesante.»

Blog Books and Co «Tanto sus historias como la música, sin duda en todas y cada una de sus palabras se aprecia que destila amor por la música y eso acaba calando hondo en el lector.»

Blog Popera parada «Es muy recomendable para fans de Los Planetas y también para todos aquellos interesados en los últimos cuarenta años de la historia musical de este país. Aunque si por algo destaca es por la arrolladora personalidad del autor.»

Blog Todo Indie...



Editorial	PLAZA & JANES
Materia	[DNB] BIOGRAFÍA: GENERAL
EAN	9788401032561
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	230x152x19 mm.
Peso	412
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Idioma	Español