

TRABAJO, PISO, PAREJA



ZAHARA

SINOPSIS

Zahara compone un relato a dos voces sobre la conciliación romántica y profesional de una generación en la que está mal visto enamorarse, en la que el trabajo es la prioridad y el desapego familiar la norma. Una sociedad en la que mantener una relación es tan difícil como sostener en pie un castillo de naipes. Clarisa: treintaipocos, pertenece a esa generación a la que se lo prometieron todo y a la que la crisis le ha negado la mayoría. Estudió mucho pero le ha servido para poco. Trabaja en un peculiar negocio: el canal Youtube de su madre, famosa por sus vídeos sobre terapia vital vegana y yogui. Marco: introvertido y metódico. Trabaja como guionista en un programa de televisión, pero su gran sueño ha sido siempre ser escritor. Su novela está a punto de salir a la luz y parece que promete ser un éxito. Un uno de enero sus mundos chocan (literalmente) en la San Silvestre, en una mañana atiborrada de corredores disfrazados de bailarina. Se enamoran de lo que los separa. Él, de la verborrea y caos de Clarisa. Ella, de la misteriosa personalidad y el carisma de Mario. Pero, ¿qué sucede después del The end, cuando las cortinas se cierran y suena el despertador? ¿Cómo sobrevive el amor después de las legañas, después de los «llego tarde a casa»? ¿Qué pasa cuando decir «Te quiero» se vuelve una rutina? La crítica ha dicho: «Un relato a dos voces sobre la conciliación romántica y profesional en una época en la que está mal visto enamorarse, en la que el trabajo es la prioridad y el desapego familiar la norma. Todo envuelto en el papel de una sociedad en la que sostener en pie una relación es más difícil que conseguir que un castillo de naipes sobreviva a una ligera brisa».

Vogue

«Un certero retrato generacional de los anhelos y las decepciones de los treintañeros».

El Confidencial

«Zahara reflexiona sobre el dilema millennial».

El Mundo

«Un retrato de la vida de los treinteañeros y la presión de 'molar'».

Cadena SER

«La obra de Zahara es una novela romántica que logra escapar de los clichés del género, qu...»



Editorial	PAIS AGUILAR, S.A.
Materia	[FBA] FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA: LITERARIA Y GENERAL
EAN	9788403526280
Status	Disponible
Páginas	408
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	12/03/2026