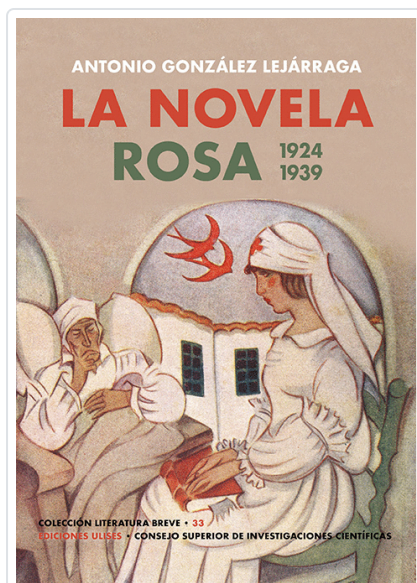


NOVELA ROSA, LA. 1924-1939



GONZÁLEZ LEJÁRRAGA, ANTONIO

SINOPSIS

En las primeras décadas del siglo XX asistimos, en distintas etapas, a una furiosa competencia, casi una guerra, entre la librería y el quiosco de prensa en busca de la atención de los lectores. Dicha «guerra» no es sino un escenario más de otra «guerra» más amplia entre Madrid y Barcelona por la capitalidad del libro. Hasta 1939 la capital del libro en España –cada vez menos indiscutiblemente– fue sin duda Madrid, pero a partir de dicha fecha, hasta nuestros días, pasará a serlo Barcelona. La colección barcelonesa

La Novela Rosa, que estuvo siempre a caballo entre las librerías y los quioscos de prensa es una de las principales protagonistas de algunos de los primeros y más apasionantes capítulos de esa guerra de papel no del todo bien conocida. Antonio González Lejárraga, uno de los mayores expertos en la «literatura popular» de la Edad de Plata, es el autor de esta monografía bibliográfica y literaria sobre La Novela Rosa que ahora se reedita ampliada y con nuevo formato en la colección Literatura Breve. A.L.



Editorial	VARIOS 138
Materia	[DSB] ESTUDIOS LITERARIOS: GENERAL
EAN	9788419026255
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	170x240x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	34,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	12/01/2026

Antonio González Lejárraga (Madrid, 1956). Licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, especializado en Propiedad Intelectual (ICADE). Ha desarrollado una amplia trayectoria en el sector editorial y en el discográfico. Desde hace más de treinta años se ha dedicado a la investigación sobre la Cultura Popular, incidiendo principalmente en la ilustración editorial y, en las colecciones literarias de la denominada Edad de Plata. Fruto de estas investigaciones ha sido la publicación de varios libros: Jesús Sánchez Tena (junto a Felipe Hernández Caba, 2001), La Novela popular en España 2 (Obra colectiva, 2001), La Novela Rosa (CSIC, 2011), Biblioteca Oro. Editorial Molino y la Literatura Popular. 1933-1956 (junto a Fernando Eguidazu, Ediciones Ulises-CSIC, 2015), El hombre tras la máscara. José Mallorquí: su escritura y su tiempo (Obra colectiva, 2016), Revista Literaria Novelas y Cuentos (Ediciones Ulises-CSIC, 2017), y ha sido el editor de la obra póstuma de Alberto Sánchez Álvarez-Insúa, ...