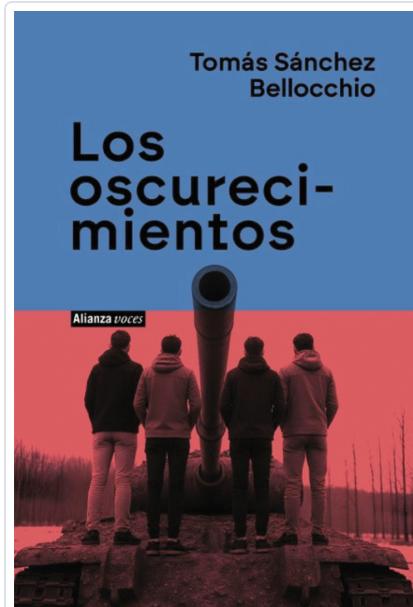


OSCURECIMIENTOS, LOS



SÁNCHEZ BELLOCCHIO, TOMÁS

SINOPSIS

La historia de una guerra que no fue.

Una exploración tierna y desgarradora sobre cómo se hereda la violencia y cómo se construye al enemigo.

Patagonia, 1978. Los ejércitos de Argentina y Chile se preparan para una guerra que nunca estallará. En un remoto pueblo fronterizo, Quito, un adolescente fascinado por el conflicto, imagina trincheras, enemigos invisibles y batallas decisivas junto a su banda de amigos. Mientras los adultos organizan apagones preventivos y la dictadura disimula la tensión bajo la euforia del Mundial, los chicos levantan su propio teatro de operaciones. Hasta que un hallazgo imprevisto -un tanque abandonado- transforma en una inquietante realidad la fantasía de quienes apenas están empezando a buscar su lugar en el mundo. Con ecos de *El desierto de los tártaros* y *El señor de las moscas*, Tomás Sánchez Bellocchio compone una novela de aprendizaje marcada por la tensión, la amistad y la traición. "Una experiencia gozosa y turbadora: una novela rítmica, de personajes subyugantes y una escritura hipnótica que piensa con agudeza la violencia". Mónica Ojeda "En una Patagonia cada vez más y más oscura, unos adolescentes ensayan su lugar en el mundo, como cuerpos y como sujetos políticos, entre juegos de niños y violencias adultas. Con una prosa inteligente y precisa, Tomás Sánchez Bellocchio nos sumerge en la tensión entre Argentina y Chile de 1978 para que entendamos un poco mejor todas las tensiones militares, en todas las épocas, incluida la nuestra". Jorge Carrión "Descubrir la huella de un narrador verdadero sigue despertando en mí admiración". Antonio de Murcia, Revista Quimera...



Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[FXB] TEMA NARRATIVO: LLEGADA A LA MADUREZ
EAN	9791370091668
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	220x145x0 mm.
Peso	373
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	12/02/2026