

# HISTORIA DE LA LITERATURA GÓTICA Y DE TERROR



**TIZÓN, ROCÍO**

## SINOPSIS

Desde los lúgubres castillos del Romanticismo hasta los suburbios amenazadores del siglo XXI, esta obra traza un recorrido fascinante por la evolución de la literatura gótica y de terror, explorando cómo el miedo ha sido, a lo largo de los siglos, un reflejo de las obsesiones, ansiedades y sueños más profundos de cada época.

Con una mirada crítica y documentada, este libro repasa las grandes obras y autores del género ¿de Mary Shelley, Bram Stoker o Edgar Allan Poe hasta Shirley Jackson, Anne Rice o Stephen King? sin olvidar a figuras clave menos conocidas, rescatadas aquí con el rigor del estudioso y el entusiasmo del seguidor más apasionado. El lector encontrará análisis sobre los mitos fundacionales del terror moderno, las transformaciones del gótico en la literatura victoriana, las derivas psicológicas del siglo XX y el impacto del horror contemporáneo en la cultura popular.

Más que una mera antología o una cronología de nombres y títulos, esta historia del género se adentra en las raíces culturales, filosóficas y sociales del miedo, abordando temas como el cuerpo monstruoso, la locura, lo sobrenatural, la tecnología y el mal en sus múltiples formas literarias. Se trata, en definitiva, de una guía imprescindible para comprender cómo la literatura ha sabido encarnar, una y otra vez, los terrores que definen a cada generación.

Una invitación a perderse en los pasadizos de lo inquietante, donde cada página guarda un eco, una sombra o un grito....



<b>Editorial</b>	BERENICE
<b>Materia</b>	[DSK] ESTUDIOS LITERARIOS: FICCIÓN, NOVELISTAS Y PROSISTAS
<b>EAN</b>	9788410356597
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	352
<b>Tamaño</b>	0x2323x0 mm.
<b>Peso</b>	461
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	23,00€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	20/01/2026