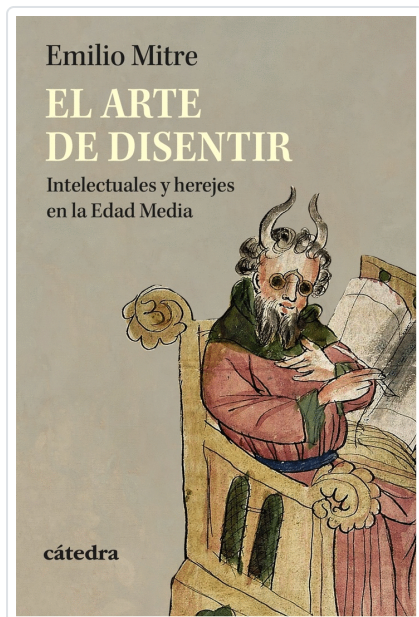


ARTE DE DISENTIR, EL



MITRE, EMILIO

SINOPSIS

¿Estuvieron los llamados herejes medievales en el origen de los disidentes de hoy? Durante siglos, una serie de figuras fascinantes, situadas en los márgenes de la religión oficial, se atrevieron a cuestionar el orden establecido y a exigir reformas profundas frente a lo que consideraban traiciones al mensaje original de la fe. Su rebeldía intelectual, castigada entonces como herejía, resuena hoy como el primer eco de la libertad de pensamiento. En este libro, Emilio Mitre, uno de los más prestigiosos medievalistas españoles, explora la idea de si la Edad Media fue realmente una época herética o, más bien, el escenario donde germinaron las primeras formas de disidencia intelectual. A través de sus páginas, descubrimos cómo muchas de las voces críticas y rupturistas del Medievo anticiparon los grandes movimientos de transformación que marcarían la historia de Occidente. Algunas de aquellas figuras, perseguidas en su tiempo, son hoy reconocidas como pioneros del pensamiento libre. Así, el libro invita a reflexionar sobre la continuidad entre las herejías medievales y las disidencias contemporáneas, y a preguntarnos hasta qué punto los rebeldes de ayer abrieron el camino a los inconformistas de hoy.

...

	
Editorial	EDICIONES CATEDRA, S.A.
Materia	[NHDJ] HISTORIA DE EUROPA: EDAD MEDIA
EAN	9788437649702
Status	Disponible
Páginas	232
Tamaño	210x140x0 mm.
Peso	296
Precio (Imp. inc.)	16,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	05/02/2026