

# NOMBRES DEL MUNDO, LOS



Ewan Clayton

## SINOPSIS

UNA HISTORIA FASCINANTE Y ACCESIBLE DEL MILAGRO CULTURAL DE LA PALABRA ESCRITA, DESDE EL MUNDO ANTIGUO HASTA LA ÉPOCA MODERNA.

Desde las simples formas representativas que se usaban en el antiguo Egipto para registrar los trueques hasta los sofisticados recursos tipográficos disponibles en un ordenador del siglo XXI, podemos afirmar que los distintos periodos de la evolución de la escritura conforman la historia de la civilización misma.

En Los nombres del mundo, Ewan Clayton analiza esta evolución y explora su impacto social y cultural: la invención del alfabeto; la sustitución del rollo de papiro por el códice en la época tardorromana; el perfeccionamiento en el siglo XV de la imprenta que se vale de tipos móviles y la consiguiente extensión de la alfabetización; la industrialización de los procesos de impresión durante la Revolución francesa; el impacto que tuvo en la palabra escrita el modernismo a principios del siglo XX, y los significativos cambios que la era digital ha supuesto en nuestros hábitos de escritura en el comienzo de este siglo.

«El esclarecedor libro de Clayton es un lugar ideal para iniciar una exploración de la más sofisticada de las tecnologías: la escritura».

Daily Telegraph

«Un libro que ningún bibliófilo se debe perder».

Publishers Weekly

«Esta fascinante y bien documentada ruta que propone el calígrafo y exmonje británico Ewan Clayton repasa la evolución del alfabeto latino, desde el pincel hasta los píxeles».

Babelia

«El libro es, más que una historia de la escritura, un relato de la cultura contada por las letras, los jeroglíficos, las plumas, los pergaminos, las máquinas de escribir y los procesadores de texto».

El Mundo...



<b>Editorial</b>	SIRUELA
<b>Materia</b>	[DNL] ENSAYOS LITERARIOS
<b>EAN</b>	9791387688646
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	400
<b>Tamaño</b>	240x160x0 mm.
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	23,95€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	28/01/2026