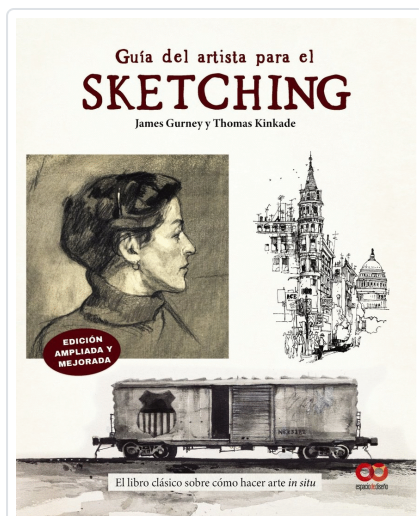


GUÍA DEL ARTISTA PARA EL SKETCHING



James Gurney

SINOPSIS

Antes de que Tom Kinkadee se convirtiera en el «Pintor de la luz» y yo en el creador de 'Dinotopía', éramos dos estudiantes de arte desconocidos y sin dinero. Estábamos hartos de pasar el tiempo sentados en aulas sin ventanas, escuchando clases de teoría del arte. Urdimos un plan audaz para abandonar los estudios y descubrir Norteamérica, y lo documentamos todo en nuestros cuadernos de bocetos. El 16 de septiembre de 1980 nos subimos a un vagón de un tren de mercancías en Los Ángeles y emprendimos un viaje hacia el este. Hicimos rápidos bocetos de leñadores, zapateros y mineros, y dormimos en cementerios y tejados. Este libro es el resultado de aquella odisea artística. En las más de cuatro décadas transcurridas desde su primera publicación, el dibujo urbano o 'urban sketching' se ha ido haciendo cada vez más popular. ¿Por qué? Porque dibujar 'in situ' es una forma estupenda de ampliar nuestros conocimientos y vocabulario visual. Sin embargo, su mayor beneficio es que nos permite conectar con nuevos lugares y personas. Esta edición se ha mejorado con imágenes escaneadas en alta resolución de las ilustraciones originales, y se ha ampliado para incluir una nueva sección con arte inédito de la misma época. - JG...



Editorial	ANAYA MULTIMEDIA
Materia	[AFF] DIBUJO Y DIBUJOS
EAN	9788441552197
Status	Disponible
Páginas	176
Tamaño	260x210x18 mm.
Peso	603
Precio (Imp. inc.)	26,50€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	29/01/2026