

# DISPARE COMO WES



WOODWARD, ADAM ; SEABROOK, LIZ

## SINOPSIS

- \* Inspirado en la inconfundible visión del director Wes Anderson, este libro está lleno de imágenes evocadoras y análisis detallados de la extraordinaria filmografía del cineasta.
- \* Una guía única para conseguir imágenes cinematográficas que transformen escenas cotidianas en momentos vibrantes que cuenten una historia, dignos de la gran pantalla.
- \* A diferencia de un análisis teórico o una biografía, explica de manera clara y accesible los elementos visuales más reconocibles de la estética de Anderson como la simetría, el uso cuidadoso del color, los encuadres centrados, la profundidad de campo y el aprovechamiento de la luz natural.

Una obra dirigida tanto a principiantes como a fotógrafos con experiencia, que no busca que el lector copie un estilo, sino que entienda sus principios para aplicarlos de forma personal.

En conjunto, una lectura inspiradora y útil para quienes disfrutan del cine de Wes Anderson y quieren trasladar esa sensibilidad estética a la fotografía o al lenguaje visual propio....

	
Editorial	BLUME. NATURART, S.A.
Materia	[AJT] EQUIPOS Y TÉCNICAS DE FOTOGRAFÍA EN GENERAL
EAN	9788410469709
Status	Disponible
Páginas	160
Peso	438
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	15/02/2026