

CHICA MÁS LISTA QUE CONOZCO, LA

Sara
Barquinero



La chica
más lista que
conozco



Lumen



Editorial

LUMEN

[FBA] FICCIÓN MODERNA

Materia

Y CONTEMPORÁNEA:

LITERARIA Y GENERAL

EAN

9788426433190

Status

Disponible

Páginas

448

Tamaño

150x230x0 mm.

Precio (Imp.
inc.)

22,90€

Idioma

Español

Fecha de

12/03/2026

lanzamiento

Sara Barquinero

SINOPSIS

La nueva novela de la autora del fenómeno Los Escorpiones, Mejor Novela en español de 2024 (El Mundo) y Mejor Libro de ficción del año según la Asociación de Librerías de Madrid «Imposible de obviar» (Babelia) · «Desbordante, excesiva y sin duda magistral» (ABC Cultural) · «Monumental, fascinante, perturbadora» (El Generacional) Alicia deja su ciudad natal para estudiar Filosofía en Madrid, convencida de que allí encontrará compañeros con los que hablar de libros y profesores capaces de cambiarle la vida. Seducida por un grupo de estudiantes tan inteligentes como crueles, pronto descubrirá que el saber no siempre es sinónimo de virtud, pues en las aulas reina la arrogancia, y la brillantez intelectual convive con la precariedad, el cinismo y las miserias cotidianas. En medio de su Bildungsroman particular, entre los movimientos estudiantiles y el estudio sobre qué significa el amor para autores como Platón o Sartre, se obsesionará con Juan, uno de sus profesores, pese a que él es más de diez años mayor. La chica más lista que conozco es una novela sobre la vergüenza, las complejidades del consentimiento en las relaciones atravesadas por la desigualdad y los límites del Me Too. Escrita como un tratado filosófico, indaga también en la amistad femenina en entornos masculinizados, la belleza del conocimiento, la ansiedad por forjarse una identidad y los claroscuros del compromiso político en la vida íntima. Tras el fenómeno literario de Los Escorpiones, que le valió el aplauso de los lectores y la crítica, y la comparación con autores tan brillantes y dispares como Marías, Cervantes, Enriquez, Foster Wallace, Bolaño o Houellebecq, Sara Barquinero, «la escritora que ha puesto patas arriba el mercado literario [con] una experiencia de lectura que obsesiona, inquieta y te arrastra hasta el final» (Esquire), se consolida como la gran narradora de su generación. La crítica ha dicho... Sobre Los Escorpiones: «Estupendamente construida, muy bien escrita y decididamente valiente. [...] Magistral y monumental». Juan Marqués, El Mun...