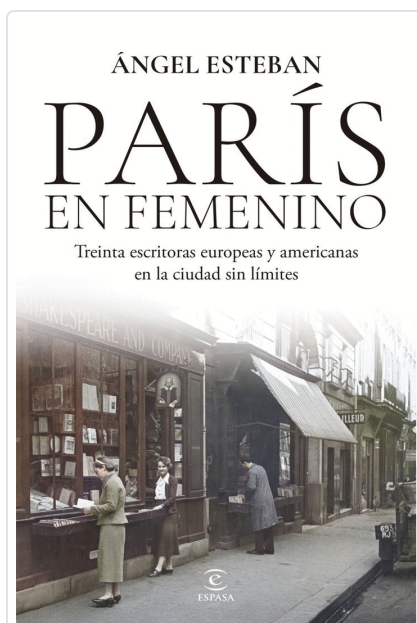


PARÍS EN FEMENINO



ESTEBAN, ÁNGEL

SINOPSIS

Una revisión del canon de la literatura occidental donde las mujeres ocupan el lugar que les corresponde. A finales del siglo XIX y en la primera mitad del XX París congregó a artistas e intelectuales, pero cuando se habla de la Belle époque y de la vanguardia posterior en el período de entreguerras apenas hay nombres de mujeres. ¿Existieron? Existieron, pero la historia las relegó a los márgenes. Fueron multitud, y su protagonismo no se limitó a crear obras maestras, ni siquiera a inventar salones literarios, dirigir editoriales, revistas o periódicos. En muchas ocasiones fueron también las que financiaron, animaron, sacaron del anonimato, descubrieron, difundieron, amaron y odiaron a los escritores hombres. Este libro trata de remover o incluso agitar el canon de la literatura occidental para agregar luz en la ciudad que ya la tiene por méritos propios, pero que la crítica y los géneros biográficos siempre han enfocado en función de la vida y la producción literaria de los hombres. Recuperar estas figuras no es un gesto de corrección, sino un acto de justicia literaria: ampliar el relato para comprender, por fin, cómo se construyó realmente la modernidad....



Editorial	ESPASA CALPE, S.A.
Materia	[DNBZ] COLECCIÓN DE BIOGRAFÍAS
EAN	9788467080452
Status	Disponible
Páginas	296
Tamaño	230x150x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	04/03/2026