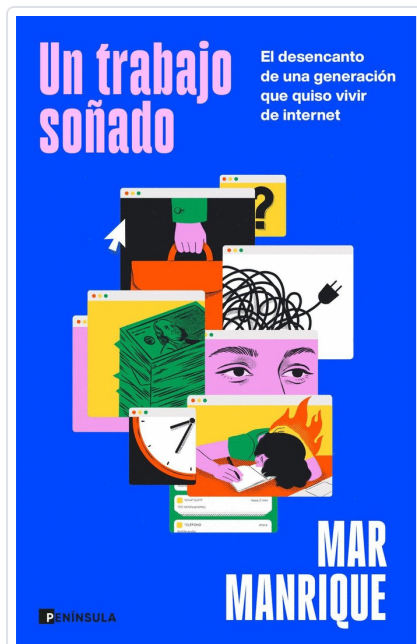


TRABAJO SOÑADO, UN



MANRIQUE, MAR

SINOPSIS

Vivir sin jefes, trabajar desde la playa, ser tu propia marca... ¿La utopía de la generación online o la distopía de los algoritmos?

Internet nos prometió un sueño: trabajar desde cualquier lugar, tener horarios flexibles y convertir nuestras pasiones en una profesión. Pero bajo esa promesa se esconde una realidad más áspera: sueldos bajos, autoexplotación y la incertidumbre constante de no saber dónde termina el trabajo y empieza la vida. Esa fue la experiencia de Mar Manrique, recién graduada en Periodismo en plena pandemia, cuando las ofertas precarias y la falta de perspectivas la llevaron a crear Fleet Street, una newsletter sobre medios que empezó como un experimento personal y se convirtió en su trampolín profesional.

En *Un trabajo soñado*, la autora analiza con crítica y humor cómo el mundo digital ha transformado no solo la manera de ganarnos la vida, sino también la de construir nuestra identidad. Desde el entusiasmo de emprender proyectos propios hasta el agotamiento de vivir pendientes del algoritmo, la autora traza el retrato de una generación que creció aspirando a la estabilidad de sus padres y ha tenido que reinventarse en internet.



Editorial	PENINSULA
	[KCV] ECONOMÍA
Materia	DIGITAL O DE INTERNET
EAN	9788411004787
Status	Disponible
Páginas	224
Tamaño	220x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	04/03/2026

«He asentido, refutado y debatido con la autora, en los márgenes del libro; ella todavía no lo sabe. Gracias por hacerme pensar, Mar.» — Andrea Gumes, politóloga y periodista cultural

«Leer este libro confirma que vivir de internet implica también vivir en internet, y eso empaña el sueño generacional. Una lúcida reflexión sobre los trabajos identitarios, el espejismo de lo productivo y las nuevas formas que adopta la precariedad.» — Begoña Gómez Urzaiz, periodista y escritora

«Una palmadita en la espalda para que dejes de ver internet como esa utopía democrática en la que todo era posible para todos y empieces a verlo como lo que realmente es: un callejón lleno de gatos (y alguna rata) luchando por media raspa. El análisis de Mar es impecable.» — Mariang Maturana, copresentadora de «La Pija y la Quinqui» y guionista

«Un viaje fascinante a tra...