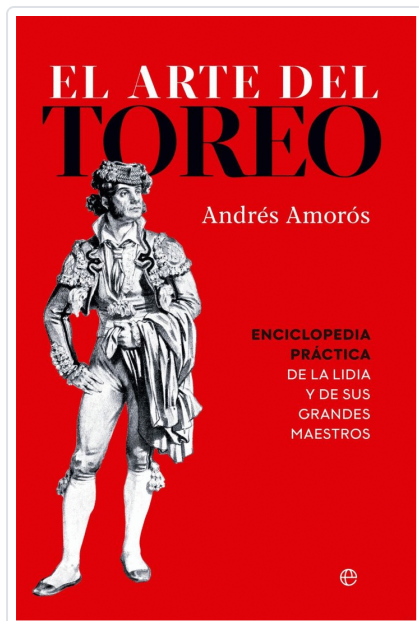


ARTE DEL TOREO, EL



Andrés Amorós

SINOPSIS

Tiene en sus manos un extraordinario compendio de la tauromaquia, una revisión profunda de la lidia como patrimonio cultural y popular, y también una completa aproximación didáctica al universo del toro. Andrés Amorós, uno de los escritores y críticos taurinos más reconocidos, realiza en este ensayo un recorrido riguroso por la historia de la fiesta, desde los orígenes del toro como protagonista de ceremonias y celebraciones, hasta la evolución del festejo durante los siglos xx y xxi. Las ganaderías, la crianza y selección de los astados, las grandes plazas y las mejores faenas, un diccionario explicativo de las suertes y de los elementos de las corridas... Este tratado enciclopédico recoge, así mismo, ejemplos de la impronta de la tauromaquia en la literatura, el cine y la pintura, y convierte sus páginas en un reconocimiento a los maestros más sobresalientes en sus más de dos siglos de vigencia: ochenta y cinco nombres de los que se recopila su trayectoria y su aportación a la lidia. Una obra imprescindible para los nuevos aficionados y una referencia ineludible para los amantes del arte del toreo....



Editorial	ESFERA DE LOS LIBROS
Materia	[ATXZ1] TAUROMAQUIA
EAN	9788410942271
Status	Disponible
Páginas	472
Tamaño	190x120x29 mm.
Peso	532
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	18/02/2026