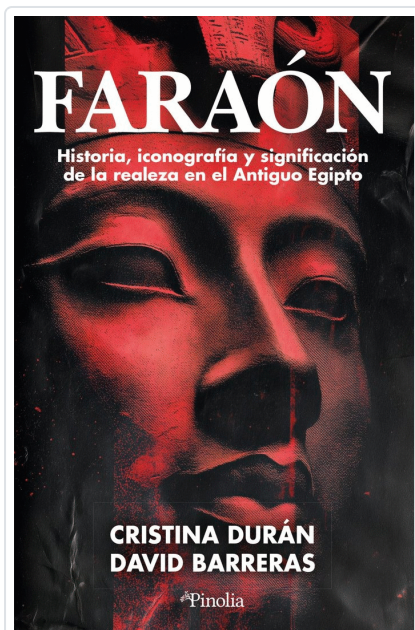


FARAÓN



CRISTINA, "DURÁN ; DAVID", BARRERAS

SINOPSIS

"Faraón" se adentra en una de las construcciones de poder más sólidas y duraderas de la Antigüedad: la figura del faraón. Lejos de ser únicamente un monarca absoluto, el rey de Egipto fue concebido como sacerdote supremo, garante del orden cósmico y mediador entre el mundo humano y el divino, una condición que sostuvo durante milenios la estabilidad política, religiosa y simbólica del país del Nilo.

A lo largo de un recorrido que abarca desde los orígenes predinásticos hasta el final de la independencia egipcia, los historiadores David Barreras Martínez y Cristina Durán Gómez analizan la evolución de la monarquía, sus privilegios, sus mecanismos de legitimación y su relación con la sociedad, el clero y el territorio. La obra concede un lugar central a la iconografía regia, entendida como un sistema de representación dotado de eficacia mágico-religiosa y de una clara función política, capaz de convertir la imagen en realidad y la victoria simbólica en triunfo eterno.

El resultado es una lectura que combina historia, mito y arte para explicar por qué el faraón fue rey en la Tierra y dios en el Cielo, y cómo esa idea del poder logró presentarse durante siglos como inevitable, sagrada y permanente....



Editorial	PINOLIA
Materia	[NKDS] YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS
EAN	9791387556969
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	15x23x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	26,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	24/02/2026