

AGUJEROS NEGROS: CIENCIA, HISTORIA Y MITO



David Blanco Laserna

SINOPSIS

"Agujeros negros: ciencia, historia y mito" propone un apasionante viaje a dos niveles: el del descubrimiento científico de los agujeros negros y el de su profunda huella en la cultura popular. El libro relata cómo una de las ideas más radicales y heterodoxas de la astronomía moderna logró abrirse camino, no sin enormes resistencias, primero en la mente de los científicos y después en la imaginación colectiva de escritores, músicos, ilustradores, guionistas y cineastas.

En sus páginas se dan la mano Albert Einstein y Edgar Allan Poe, Stephen Hawking y Christopher Nolan, Robert Oppenheimer y Pink Floyd. Desfilan enigmas teóricos y desafíos experimentales junto a anécdotas sorprendentes protagonizadas por algunas de las personalidades más brillantes y singulares de la ciencia. También hay lugar para canciones inolvidables y para algunas de las historias más audaces y provocadoras de la ciencia ficción, relatos de universos paralelos, dimensiones ocultas y viajes en el tiempo.

Convertidos en una poderosa metáfora de la muerte, del viaje sin retorno y de un destino inevitable, los agujeros negros han trascendido el ámbito de la física. Su irresistible poder de atracción ha conquistado al gran público y los ha erigido en el fenómeno más enigmático, fascinante y esquivo del universo...



Editorial	PINOLIA
Materia	[PHQ] FÍSICA CUÁNTICA (MECÁNICA CUÁNTICA Y TEORÍA CUÁNTICA DE CAMPOS)
EAN	9791387556938
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	230x150x21 mm.
Peso	320
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	24/02/2026