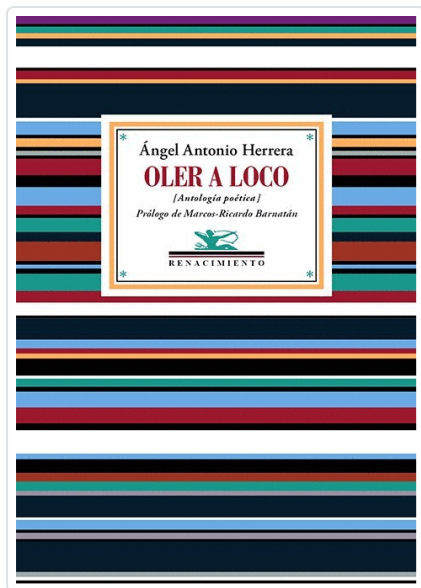


OLER A LOCO



HERRERA, ANGEL ANTONIO

SINOPSIS

Ángel Antonio Herrera (1964) concreta y proroga un recóndito linaje de poeta que cree en la magia salvaje del idioma, bajo la indagación del azar jubiloso, y, por tanto, del cerrado enigma. Esta antología expone más de tres décadas de esta singladura, donde vive la felicidad del lenguaje libre, entre la partitura de lo radical y la legislación de lo invisible. Ha escrito Antonio Lucas que Herrera es «una isla extrema». Alvaro Pombo agrega: «Se trata de la prosodia aquí, de la elocuencia, del motus animi continuus, de Horacio. Se trata de una excelsa virtud de los poetas clásicos como es Herrera». Diego Doncel nos recuerda que estamos ante «las metáforas de una desobediencia». Barnatán, en el prólogo, ha visto «atrevidos combates de un creador que se propone siempre un nuevo desafío. Así, el autor puede ufanarse de triunfo tras triunfo en sucesivas y autoimpuestas situaciones conflictivas». En todo caso, leer a Herrera es convidarse a un incendio, subir a dañadas lejanías, irse a la catástrofe de la belleza, donde la palabra quiere «oler a loco». V. C....



Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	[DCF] POESÍA O POEMAS DE POETAS INDIVIDUALES
EAN	9788419877758
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	170x120x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	14,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	02/03/2026