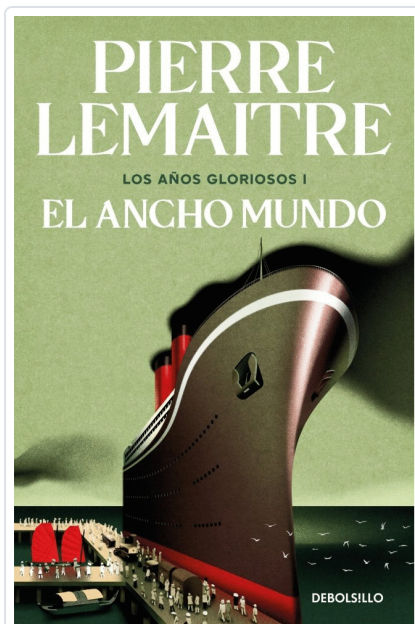


ANCHO MUNDO, EL (LOS AÑOS GLORIOSOS 1)



Pierre Lemaître

SINOPSIS

Beirut, París, Saigón, 1948. Una trepidante saga familiar llena de secretos, peripecias, aventuras amorosas, turbios negocios y crímenes. El ancho mundo narra las aventuras, desventuras, peripecias y secretos de los Pelletier, una familia propietaria de una fábrica de jabones en Beirut, ciudad bajo influencia francesa, con la Guerra de Indochina y el París de la posguerra y la reconstrucción como telón de fondo. Y todo con un toque de exotismo y varios asesinatos. Lemaître nos cuenta tres historias de amor, dos procesiones, la historia de Buda y Confucio, las peripecias de un periodista ambicioso, una muerte trágica, la vida del gato Joseph, los maltratos de una esposa insoportable, la corrupción de los gobiernos, un descenso a los infiernos... Una novela magistral, luminosa y oscura a la vez, tierna y dura, llena de vueltas, cautivante, que juega deliciosamente con los códigos del folletín. La crítica ha dicho: «Pierre Lemaître es uno de los escritores más interesantes de la narrativa europea contemporánea.»

La Opinión de Málaga



Editorial	DEBOLSILLO
Materia	[FT] NOVELAS SOBRE SAGAS FAMILIARES / SAGAS GENERACIONALES
EAN	9788466376846
Status	Disponible
Páginas	592
Tamaño	188x128x34 mm.
Peso	408
Precio (Imp. inc.)	10,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	26/02/2026

«Es una novela magistral, luminosa y oscura a la vez, tierna, dura y cautivadora, en la que el escritor francés no escatima personajes ni giros argumentales.»
Muy Interesante España

«Uno de los acontecimientos narrativos del año.»
Expansión

«No hay escritor francés que aúne con más contundencia el aplauso de la crítica y la aprobación de los lectores que Pierre Lemaître.»
Zenda Libros

«Pierre Lemaître cautiva y encandila hábilmente al lector.»
Le Figaro Littéraire

«Pierre Lemaître no escatima personajes ni giros argumentales. Dumas no anda lejos y Zola acecha, con Hugo inclinado sobre el hombro de un Lemaître que se lo pasa en grande y guiña el ojo a sus lectores.»
Télérama

«Pierre Lemaître regresa con su prodigiosa inventiva [...] para hincarle el diente con glotonería a las insensateces de una época.»
Les Échos

«Tan pronto ríes como lloras: el folletín convertido en gran arte.»
Madame Figaro

«Vive, vibra, es trepidante. Es dramática y divertida, trágica y...