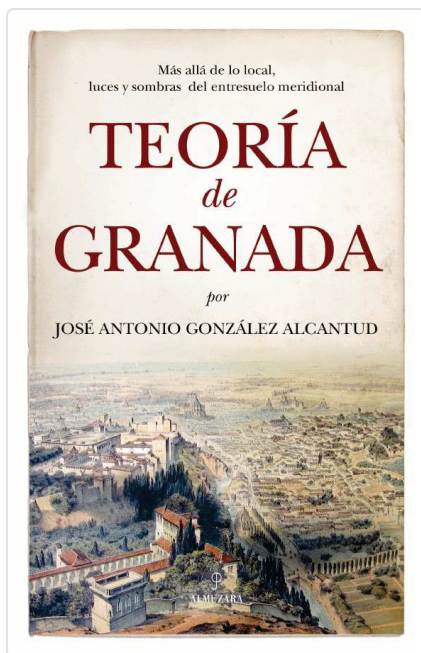


TEORÍA DE GRANADA



José Antonio González Alcantud

SINOPSIS

Una ciudad de la importancia simbólica de Granada, objeto y sujeto de tantos acontecimientos históricos relevantes, relacionados con el mundo de al-Ándalus, con el encuentro de América, con el pensamiento académico, la literatura, la música, las transformaciones políticas y agrarias? reclama una teoría. Con unos imponentes testigos materiales de la historia islámicos, renacentistas y barrocos, procuró infructuosamente, en el mayor de los secretos cómplices de sus ciudadanos, solucionar las contradicciones de su narración con la gran impostura de los libros plúmbeos del Sacromonte en los siglos XVI y XVII, y con las excavaciones fraudulentas del Albaicín en el siglo XVIII. Una ciudad desde antes de la conquista en permanente fitna o guerra civil, manifestada en las luchas de zegríes y abencerrajes, seguida por la guerra fratricida de las Alpujarras, y al final culminada con los combates entre liberales y conservadores, dramatizada con la ejecución pública la heroína liberal de Mariana Pineda, y para acabar de redondear el mito, con el asesinato de Federico García Lorca y la élite republicana, en la guerra civil del 36.

Desde la Granada la bella de Ganivet hasta la Guía emocional de Granada, de Lejárraga-Martínez Sierra, Granada ha sido objeto de curiosidad intelectual como pocas ciudades españolas. Casi a gritos exige una interpretación, válida para propios y visitantes, a sus laberintos y logros. Porque por encima de cualquier explicación, en Granada asistimos al triunfo de lo estético, manifestado sobre todo en el paradigma que destila la Alhambra.

Este libro del antropólogo e historiador José Antonio González Alcantud, da una respuesta, abierta y no cerrada, a los numerosos episodios que constituyen en conjunto la Teoría de Granada....



Editorial	ALMUZARA
Materia	[NHAH] HISTORIOGRAFÍA
EAN	9791370202675
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	240x150x0 mm.
Peso	420
Precio (Imp. inc.)	23,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	03/03/2026