

HIJAS DEL SOL NACIENTE



Joan de la Vega Ramal

SINOPSIS

Como el haijin que ha logrado captar el momento preciso o aware y plasmarlo, Joan de la Vega logra instantáneas en las que con contemplación meditativa y fecunda atrapa las fibras de lo cotidiano y su mística reverberación. Inspirado por la poesía japonesa de Kobayashi Issa, junto a las litografías de Katsushika Hokusai en Las treinta y seis vistas del monte Fuji, emprende un viaje iniciático por la naturaleza y lo humano, lo real y sus aspiraciones, el detalle de una flor en los márgenes del camino. El dolor del mundo y su compasión se nos muestran con la sutil armonía de un pincel que ha sabido trazar, con la caligrafía exacta de quien no teme, esa vasta extensión de lo innumerable. Un libro que a la manera de oráculo nos interroga sobre quiénes somos y cómo podemos afianzar esos lazos que nos unen al universo del que formamos parte indisoluble. MARÍA GARCÍA ZAMBRANO

Un poemario altísimo, de nítida mirada, que reorganiza los elementos de nuestro mundo desde el sosiego y la revelación. AZAHARA ALONSO



Editorial	CANTICO
Materia	[DCF] POESÍA O POEMAS DE POETAS INDIVIDUALES
EAN	9791388017155
Status	Disponible
Páginas	232
Tamaño	215x140x0 mm.
Peso	311
Precio (Imp. inc.)	22,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	10/03/2026

Existe un punto de vacío libre, de silencio que es un punto de cruce. Apenas si respira en las huellas del aire. Se esfuma y nos alcanza dándose por nada. No sabemos por qué insiste en su fragilidad, que es nuestra. Lo que dice lo dice sin verse, casi sin oírse. Este poniente pone este punto no al final sino al comienzo de cada frase, de cada palabra, justo donde se abre como si tal cosa la vivencia de lo decisivo. ANTONIO MÉNDEZ RUBIO

La poesía es pintura que habla y la pintura, poesía muda , apuntó el poeta griego Simónides de Ceos. Dos milenios y medio después, Joan de la Vega-Ramal hace hablar a

las estampas de Hokusai de manera magistral y reúne palabras desconocidas, embajadoras de un mundo flotante. Un cuaderno de poniente para recoger la luz que viene de oriente y acercarla al lector con la misma delicadeza con la que caen las flores del cerezo. Alta poesía que nos invita a la contemplación, al oficio de mirar lo que no tiene dueño. LAURA GIORDANI

En Hijas de un sol naciente, las palabras de Joan florece...