

ILUSTRACIÓN, LA

PAGDEN, ANTHONY



SINOPSIS

Una síntesis brillante y accesible de los pilares filosóficos del mundo moderno, La Ilustración retrata con fuerza una época decisiva y una revolución intelectual cuyo impacto sigue definiendo nuestro presente. Anthony Pagden, uno de los historiadores más brillantes de nuestro tiempo, narra la fascinante historia del nacimiento de la moderna concepción occidental del mundo: cómo y por qué el ideal de una sociedad universal, global y cosmopolita llegó a convertirse en el corazón mismo de la imaginación occidental. La nueva ciencia que los grandes pensadores de la Ilustración desarrollaron alumbró una visión universal de la humanidad, formada por individuos autónomos, libres de las ataduras de la costumbre, el prejuicio y la religión. Una visión que aspiraba a derribar las barreras que otras generaciones habían erigido entre las culturas del mundo. Las ideas ilustradas fueron más allá del simple imperio de la razón: implicaban también el reconocimiento profundo de los lazos que unen a todos los seres humanos. En este estudio portentoso, Pagden nos recuerda que el legado ilustrado configura un patrimonio que merece ser comprendido, defendido y preservado.

Anthony Pagden ha sido profesor en las Universidades de Oxford, Cambridge y Harvard, antes de obtener una cátedra en la Universidad Johns Hopkins, y actualmente es Distinguished Professor de Ciencias Políticas e Historia en la Universidad de California, Los Ángeles. Es autor de numerosas obras sobre los pueblos europeos y sus imperios, así como sobre la historia de las ideas, entre las que cabe destacar La Ilustración y por qué sigue siendo importante para nosotros....



Editorial	ALIANZA EDITORIAL
Materia	[QDHM] FILOSOFÍA OCCIDENTAL: ILUSTRACIÓN
EAN	9791370091835
Status	Disponible
Páginas	600
Tamaño	180x120x0 mm.
Peso	473
Precio (Imp. inc.)	16,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	05/03/2026