

EXPERIMENTO PROHIBIDO, EL

SHATTUCK, ROGER

El experimento prohibido

ROGER SHATTUCK

Traducción de Javier Calvo



Editorial	GATOPARDO
Materia	[DNXH] HISTORIAS REALES SOBRE DESCUBRIMIENTOS, HISTORIA O CIENCIA
EAN	9791399140651
Status	Disponible
Páginas	288
Tamaño	200x125x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	20,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	16/03/2026

SINOPSIS

La trágica y conmovedora historia del niño salvaje que causó sensación en los salones parisinos y convirtió la filosofía en un reality show.

«Antes del alba del 9 de enero de 1800, una criatura extraordinaria emergió del bosque de Saint-Sernin, en el sur de Francia.» Así empieza la historia del Pequeño Salvaje, un niño abandonado por sus padres y capturado, años después, mientras buscaba alimento en un huerto. Tenía forma humana y caminaba erguido, pero se comportaba como un animal. La noticia corrió como la pólvora en el París posrevolucionario, donde su destino pasó a ser un asunto de Estado. Muchos vieron en él la posible respuesta a algunas preguntas centrales del pensamiento moderno: ¿es el hombre bueno por naturaleza? ¿Son la crianza y el entorno los que lo humanizan? ¿Cómo afecta nuestro dominio del lenguaje al modo en que vivimos en sociedad?

A caballo entre el tratado filosófico y la investigación forense, casi como un Oliver Sacks de la historia cultural, Roger Shattuck reconstruye el clima intelectual de la época y la relación entre el Pequeño Salvaje y Jean Itard, el joven médico que, desafiando a quienes creían que el chico padecía un retraso irremediable, se empeñó en civilizarlo. Con paciencia, imaginación y una fe casi heroica en el poder de la enseñanza, Itard desarrolló métodos pioneros que influirían en la educación especial, anticiparon el método Montessori e inspiraron una de las películas más humanas de Truffaut.

La crítica ha dicho...

«Naturaleza vs. crianza, Descartes contra Locke, Hobbes contra Rousseau: gran parte de los dilemas que atormentaron a la Ilustración están contenidos en la historia de este niño inexplicable.» Brian Dillon

«Shattuck fue un hombre de letras a la antigua usanza, en el buen sentido. La personificación del amor por la literatura.» Harold Bloom

«Un libro maravilloso.» Oliver Sacks...