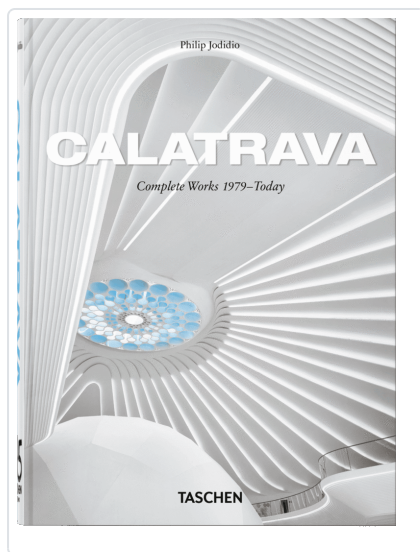


CALATRAVA (ESP/ITA/PORT)



Philip Jodidio

SINOPSIS

Santiago Calatrava es un arquitecto, ingeniero estructural, escultor y artista de fama internacional. Desde el Complejo Deportivo Olímpico de Atenas 2004 hasta el Centro de Transporte del World Trade Center en Manhattan, exhibe una extraordinaria destreza en lo estético y en lo ingenieril y una gran sensibilidad tanto para la apariencia como para la anatomía de una estructura.

Sus influencias son muy variadas: El enfoque de Auguste Rodin de la escultura y la arquitectura, los principios del clasicismo y del arte cicládico griego, el diseño espacial de la NASA y una profunda admiración por la naturaleza, a la que considera madre y maestra. Así, las creaciones de Calatrava son a la vez aerodinámicas y orgánicas en sus asociaciones, con las formas naturales y el movimiento humano en el corazón de muchos de sus proyectos. Tiene un interés particular en el punto de encuentro del equilibrio y el dinamismo.



Editorial	TASCHEN ESPAÑA, S.A. [AMB] ARQUITECTOS Y
Materia	ESTUDIOS DE ARQUITECTURA
EAN	9783754405369
Status	Disponible
Páginas	512
Tamaño	217x156x34 mm.
Peso	1136
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	21/05/2026

Esta compacto monografía reúne textos, fotografías y bocetos originales en acuarela que distinguen a Calatrava como un maestro creativo único. Incluye muchas de sus aportes a trabajos colaborativos y proyectos como la Estación Mediapadana en Reggio Emilia, Italia, el Museo del Mañana en Río de Janeiro, así como obras recientes, como el Pabellón de los Emiratos Árabes Unidos en la Expo 2020 celebrada en Dubái, la Iglesia Griega de San Nicolás en la Zona Cero de Nueva York y Constellation, una gran escultura en el River Point Park de Chicago....