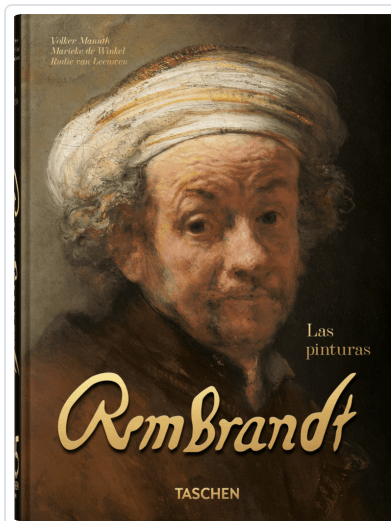


REMBRANDT. LAS PINTURAS. 45TH ED.



Marieke de Winkel

SINOPSIS

Fue el pintor más solicitado en la próspera ciudad comercial de Ámsterdam, pero murió en la absoluta pobreza. Aunque nunca abandonó su tierra natal, Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606-1669) trascendió los límites de su experiencia personal y creó una de las obras más efectivas y multifacéticas de la historia del arte, con trabajos que han quedado grabados para siempre en la memoria colectiva, como La ronda de noche, paradigma del florecimiento de la cultura urbana holandesa en el siglo XVII, o Autorretrato como Zeuxis, que a día de hoy sigue resultando enigmático.

Como artista del siglo de oro holandés, el interés de Rembrandt estaba en las pasiones humanas. Escenas bíblicas como Betsabé con la carta del rey David (1654) resaltan la vulnerabilidad de los personajes y van mucho más allá de lo que anteriormente se había representado en la pintura. Rembrandt también dejó un gran número de autorretratos que documentan su propio desarrollo desde la juventud hasta la vejez; ningún otro artista de la época se retrató a sí mismo con tanta frecuencia.

Después de nuestro éxito de ventas XXL, TASCHEN lanza ahora esta edición abreviada y más compacta que presenta las pinturas de Rembrandt en impresionantes reproducciones, desde El festín de Baltasar (c. 1635) hasta sus furiosas obras tardías. Una oportunidad para experimentar la obra pictórica de Rembrandt de una manera completamente nueva.

...



Editorial	TASCHEN ESPAÑA, S.A. [AGB] ARTISTAS INDIVIDUALES Y MONOGRAFÍAS SOBRE ARTE
EAN	9783836591737
Status	Disponible
Páginas	512
Tamaño	217x156x0 mm.
Peso	1103
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	14/05/2026