

## MARVEL COMICS LIBRARY. SPIDER-MAN. 1962–1964



**Macchio, Ralph**

### SINOPSIS

Cuando Stan Lee lanzó la idea de Spider-Man en 1962, su jefe le puso todo tipo de objeciones: la gente odia a las arañas; los adolescentes no son personajes principales, solo compañeros; un héroe debía ser glamuroso, no un perdedor sin amigos. Pero Stan insistió y Martin Goodman accedió a darle una oportunidad a su insólito héroe en *Amazing Fantasy*, cuya cancelación ya estaba programada. Con Spider-Man en la portada, el n.º 15 alcanzó ese año el primer lugar de la lista de los más vendidos de Marvel, y el resto es historia.

*Amazing Spider-Man*, que se publicó por primera vez siete meses después, rompió el molde de los cómics. Peter Parker vivía en el poco elegante Queens, no tenía un céntimo en el bolsillo, siempre estaba preocupado por su tía May, tenía mala suerte en el amor, y su jefe, el editor del *Daily Bugle* J. Jonah Jameson, se dirigía a él a gritos. Spider-Man tenía el ingenio y la confianza que le faltaba a Parker, pero aprender a usar sus poderes no fue una tarea fácil. A menudo se encontró al borde de la derrota frente a la galería de enemigos clásicos que debutaron en los dos primeros años: Buitre, Doctor Octopus, Hombre de Arena, Lagarto, Electro, Kraven el Cazador, Misterio y el Duende Verde. Gran parte de la grandeza de Spider-Man es mérito de su cocreador, el artista Steve Ditko, que tenía un don para retratar a los adolescentes y sus problemas. Sus ilustraciones dotaron a Spider-Man de una energía y agilidad inauditas, y aunque tal vez todo el mundo temía a las arañas, Ditko hizo que balancearse por Nueva York pareciera la aventura más genial de la historia.

Este volumen presenta las 21 primeras historias del lanzarredes favorito del mundo entre 1962 y 1964. Se han abierto ejemplares originales inmaculados y se han fotografiado para su reproducción en estrecha colaboración con Marvel y Certified Guarantee Company. Incluye un exhaustivo ensayo histórico del editor de Marvel Ralph Macchio, obras de arte originales, fotografías inéditas y otras joyas ocultas: esta colección ha...



<b>Editorial</b>	TASCHEN ESPAÑA, S.A.
<b>Materia</b>	[AKLC] CÓMICS, VIÑETAS Y DIBUJOS ANIMADOS
<b>EAN</b>	9783836599504
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	704
<b>Tamaño</b>	195x140x0 mm.
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	20,00€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	22/05/2026