

DANIEL KRAMER. BOB DYLAN. A YEAR AND A DAY



VV.AA.

SINOPSIS

El célebre porfolio de Daniel Kramer sobre Bob Dylan presenta al artista durante el periodo de eclosión que transformó su carrera entre 1964 y 1965. Un año y un día que, gracias al acceso privilegiado que el fotógrafo tuvo a Dylan durante sus giras, conciertos y en el backstage, dieron lugar a una de las colecciones fotográficas más impresionantes de un músico, un documento asombroso del salto de Dylan al superestrellato.

Entre los mejores momentos destacan el concierto con Joan Baez en el Philharmonic Hall del Lincoln Center de Nueva York, las sesiones de grabación de Bringing It All Back Home y el hoy célebre concierto de Forest Hills, cuando la polémica transición de Dylan a la guitarra eléctrica demostró su incansable y críptico espíritu de transformación. Además de ser una crónica de una época decisiva en la historia de Dylan y del rock & roll en general, el libro incluye fotografías de amigos y colaboradores del cantante, como Joan Baez, Johnny Cash, Allen Ginsberg y Albert Grossman.

Bob Dylan: A Year and a Day presenta una rigurosa selección de más de 100 imágenes que incluye tomas descartadas de la sesión fotográfica realizada para la carátula de Bringing It All Back Home. Acompañada por historias extraídas de los archivos de Kramer, este libro es un retrato íntimo y evocador que un fotógrafo prestigioso hizo de un artista singular y misterioso en el preciso momento en que su carrera dio el salto definitivo al estrellato....



Editorial	TASCHEN ESPAÑA, S.A.
Materia	[AJCD] FOTÓGRAFOS INDIVIDUALES
EAN	9783754404003
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	195x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	13/05/2026