

BOB WILLOUGHBY. AUDREY HEPBURN. PHOTOGRAPHS 1953–1966



SINOPSIS

En su prestigiosa carrera como fotógrafo de Hollywood, Bob Willoughby tomó fotografías de Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor y Jane Fonda que hicieron historia, pero sigue siendo fiel a su musa: Audrey Kathleen Ruston, más tarde Edda van Heemstra Hepburn-Ruston, más conocida como Audrey Hepburn. Una mañana de 1953 le pidieron a Willoughby que fotografiara a la actriz recién llegada a Hollywood. Aquel era un encargo rutinario para el retratista, de quien a menudo se dijo que había alcanzado la perfección con sus fotografías promocionales de películas; sin embargo, en cuanto vio a aquella joven de origen belga, Willoughby quedó prendado de ella. Según el fotógrafo: «Me tendió la mano como si fuera una princesa, y me deslumbró con aquella sonrisa que Dios creó para derretir el corazón de los mortales».

Cuando la carrera de Hepburn comenzó a despegar después de ganar un Óscar con su debut en *Vacaciones en Roma*, Willoughby entabló una sólida amistad con la actriz, a la que retrató en el plató y en privado. Sus fotografías inolvidables, perfeccionistas y entrañables revelaban las muchas facetas de la belleza y la elegancia de Hepburn mientras se convertía en la estrella rutilante de *My Fair Lady* en 1963. Las fotografías de Willoughby, donde Hepburn aparece en el plató, se prepara para una escena, interactúa con actores y directores, y regresa a su vida privada, nos muestran una de las historias de amor platónico más bellas de la fotografía y constituyen una retrospectiva única de una de las mujeres más inolvidables del siglo xx....



Editorial	TASCHEN ESPAÑA, S.A.
Materia	[ATC] ACTORES Y ARTISTAS INDIVIDUALES
EAN	9783836597098
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	195x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	13/05/2026