

# CLASSICS, FUCHS, THE NEW HERBAL INT



**Werner Dressendörfer**

## SINOPSIS

Leonhart Fuchs (1501-1566), el padre de la botánica moderna, da nombre a una llamativa flor y a su color correspondiente, el fucsia. En 1543 combinó sus excepcionales conocimientos de botánica con revolucionarias investigaciones médicas en el *The New Herbal*, un catálogo de medio millar de plantas y sus propiedades curativas.

Aunque se trataba de una obra de confianza y referencia científica, *The New Herbal* ganó en popularidad, sobre todo, por los detalles y la calidad de sus ilustraciones. Las descripciones de las características, el origen y las propiedades medicinales de las plantas se acompañaban de minuciosas ilustraciones grabadas en madera, lo que permitía identificar las especies y estableció nuevos estándares de precisión y calidad en el universo de las publicaciones de botánica. En la época de las grandes expediciones, *The New Herbal* también documentó especies del Nuevo Mundo recién descubiertas por los europeos e incluyó el primer registro visual de las plantas del tabaco, el maíz, la judía roja y el cactus.

Esta reimpresión de TASCHEN se ha realizado a partir de la copia personal coloreada por el propio Fuchs, que ha sobrevivido milagrosamente a lo largo de cuatro siglos y medio en un estado impoluto. Esta obra, que fascinará a historiadores de la medicina y el arte, jardineros y aficionados a las plantas curativas, incluye más de 500 ilustraciones excepcionales, y un artículo que narra la historia de dichas plantas....



Editorial	TASCHEN ESPAÑA, S.A.
Materia	<Genérica>
EAN	9783754402153
Status	Disponible
Páginas	752
Tamaño	240x170x0 mm.
Peso	1662
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	04/06/2026