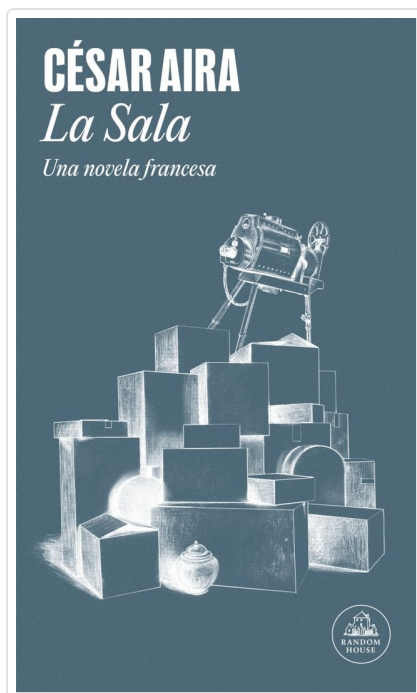


SALA, LA



AIRA, CESAR

SINOPSIS

La novela francesa de César Aira, inédita hasta ahora, sobre un extraño cine en París y un electricista con sueños de escritor. «Me fascina la capacidad que tiene para contar sus propias historias, ya sean fábulas políticas o elaboradas bromas inventadas, cargadas de la más pura filosofía». Patti Smith En el centro de París ha abierto un pequeño cine en el que incesantemente entra y sale una compacta feligresía de jóvenes coreanos. ¿Qué es lo que pasa allí dentro? El misterio atrae a un electricista desocupado que se ha mudado desde la periferia a una buhardilla para realizar el sueño de escribir. Evasivo e inesperado, ese anhelo hará que deserte de su clase y renuncie a sus convicciones ideológicas para terminar involucrado en el registro ficcional y minucioso del negocio turbio que —en paralelo— desarrollan los administradores del lugar. Escrita originalmente en francés en 1996, ahora traducida por el autor, La Sala recupera, entre la nostalgia y la parodia, la atmósfera de las breves novelas que publicaba en esos años Éditions Minuit, entre ellas las de Marguerite Duras, que aquí hace más de una aparición espectral. La crítica ha dicho:

«... sin su voz diáfana, su imaginación desbordante y aniñada, y su lógica implacable bordante sería imposible pensar la literatura argentina. Y, digámoslo, la literatura a secas».

Ariel Schettini, Revista Ñ

«César Aira, con decenas de novelas a sus espaldas en las que ha burlado el pacto narrativo y ha descatado las leyes de la verosimilitud, mantiene hoy todo su potencial desestabilizador. Lejos del narrador ingenuo que escribe con piloto automático sus fábulas inanes, Aira es un escritor que hunde su obra en un pensamiento literario sofisticado y en una hiperconsciencia de su material lingüístico, retórico e ideológico».

Domingo Ródenas de Moya, Babelia

«César Aira es uno de los novelistas más provocativos e idiosincrásicos de la literatura en lengua española. No hay que perderse».

Natasha Wimmer, The New York Times

«Si Marcel Duchamp puso patas arrib...



Editorial	RANDOM
Materia	[FBA] FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA: LITERARIA Y GENERAL
EAN	9788439747079
Status	Disponible
Páginas	96
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	30/04/2026