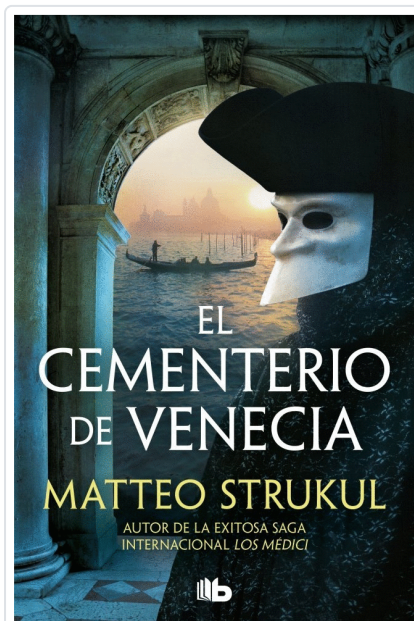


CEMENTERIO DE VENECIA, EL (LAS PESQUISAS DE CANALETTO 1)



Matteo Strukul

SINOPSIS

Una ciudad diezmada por la enfermedad y la corrupción. Una diabólica conspiración que amenaza con derrocar a la poderosa aristocracia veneciana. La nueva novela del autor de Los Médici. Venecia, 1725. Mientras una epidemia de viruela siembra de víctimas la ciudad, el cuerpo sin vida de una mujer perteneciente a una de las familias más ilustres aparece en las aguas del Rio dei Mendicanti. El pintor Canaletto es convocado en la sede de los inquisidores del Estado. Uno de sus cuadros más recientes representa una escena en el lugar exacto en el que ha aparecido el cadáver de la mujer, y hay quien sospecha de la implicación del artista en el crimen. El dux en persona le encarga la misión secreta de investigar el homicidio y la presencia de cierto noble en la escena del crimen. En sus pesquisas, Canaletto descubrirá una ciudad desconocida. ¿Qué secretos se ocultan en los palacios venecianos? ¿Qué verdades deberían permanecer sepultadas? Críticas:

«Una hábil mezcla de thriller histórico, novela de aventuras, historia de espías y noir habitado por personajes históricos que fluyen en una trama intrigante y adictiva».

Thrillernord «Strukul muestra la cara más sombría de una ciudad amada por su fastuosidad, su luz y sus colores, pero que como todas siempre ha escondido un lado oscuro y miserable».

Thrillerstoriciedintorni...



Editorial	B DE BOLSILLO
Materia	[FFH] ENIGMAS, DELITOS Y CRÍMENES HISTÓRICOS
EAN	9791387871222
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	125x190x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	12,95€
Idioma	Español
Fecha de lanzamiento	09/04/2026