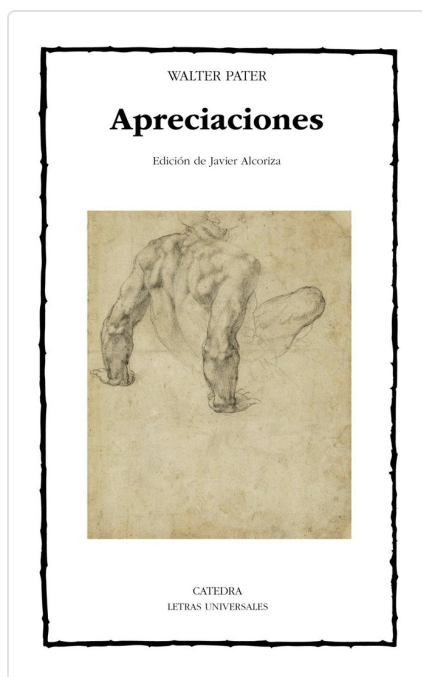


## APRECIACIONES



## PATER, WALTER ; ALCORIZA VENTO, JAVIER

### SINOPSIS

Sabemos por su relato "El niño en la casa" (1878) que Walter Pater (1839-1894) llevó una vida retirada, más contemplativa que activa, pero de una "contemplación apasionada". Con la misma pasión diáfana por el arte que Ruskin, compuso sus influyentes estudios sobre el Renacimiento. Pensaba que el hombre moderno no debía estar atado a época alguna y, ecléctico por naturaleza, entendió mejor la piedad que la fe. No creyó en el fruto de la experiencia estética, pues opinaba que la experiencia misma era un fin. Existe un equilibrio en todas sus páginas, afín a la belleza y a la ascesis, y su estilo transmite un cansancio encantador. Para Oscar Wilde, fue "el mejor maestro de la prosa inglesa" de su tiempo. La serie de ensayos que Pater reunió bajo el título de "Apreciaciones" (1889), que abarca desde los reyes ingleses de Shakespeare hasta los poetas románticos, puede leerse como una consumación de su ideal de amplitud y serenidad de la visión. En ella encontramos un discurrir textual tan erudito como elegante, fruto de una comprensión profunda de las diferencias entre las sucesivas épocas históricas del arte occidental, que nos invita a extraer lo mejor de cada una de ellas....



|                      |                             |
|----------------------|-----------------------------|
| Editorial            | EDICIONES<br>CATEDRA, S.A.  |
| Materia              | [DNL] ENSAYOS<br>LITERARIOS |
| EAN                  | 9788437649849               |
| Status               | Disponible                  |
| Páginas              | 232                         |
| Tamaño               | 180x110x0 mm.               |
| Peso                 | 179                         |
| Precio (Imp. inc.)   | 17,50€                      |
| Idioma               | Español                     |
| Fecha de lanzamiento | 12/03/2026                  |