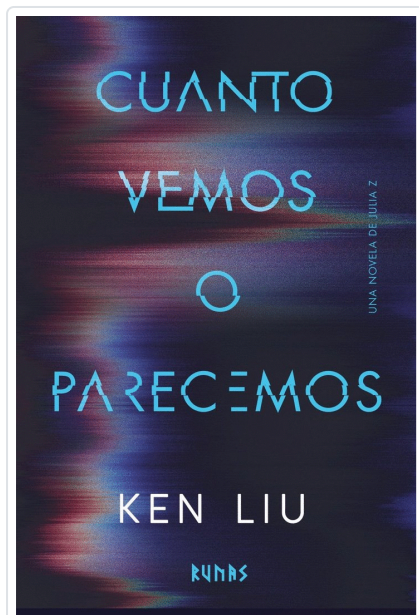


## CUANTO VEMOS O PARECEMOS



LIU, KEN

### SINOPSIS

La primera investigación de la huérfana-hacker Julia Z en un aterrador futuro cercano en el que la IA permea todos los aspectos de nuestras vidas.

Con solo 14 años, Julia Z se convirtió en la infame «huérfana-hacker», un prodigio adolescente que se saltó la ley y llamó la atención de todo un país. Años después, está intentando dejar esa vida atrás, viviendo fuera del sistema, oculta en los suburbios de Boston. Pero su frágil anonimato se resquebraja cuando un abogado desesperado le suplica que lo ayude a encontrar a su mujer; una famosa celebridad que usa inteligencia artificial para crear sueños compartidos para miles de seguidores, y que ha sido secuestrada por una banda organizada.

Contra sus instintos, Julia se lanza a un desgarrador viaje por el país, sumergiéndose en las sombras del sueño americano. Mientras investiga a la banda y se enfrenta a su propio pasado y a su deteriorada psyche, tendrá que hacer uso de todas sus habilidades, su tenacidad y su falta de respeto por la autoridad para descubrir la verdad.



<b>Editorial</b>	ALIANZA EDITORIAL
<b>Materia</b>	[FDB] FICCIÓN SOBRE DISTOPÍAS Y UTOPÍAS
<b>EAN</b>	9791370091965
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	416
<b>Tamaño</b>	220x145x0 mm.
<b>Peso</b>	507
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	24,95€
<b>Idioma</b>	Español
<b>Fecha de lanzamiento</b>	12/03/2026

Cuanto vemos o parecemos mezcla una intriga donde todo está en juego con una profunda especulación del futuro del arte y de la sociedad bajo la sombra de la inteligencia artificial....