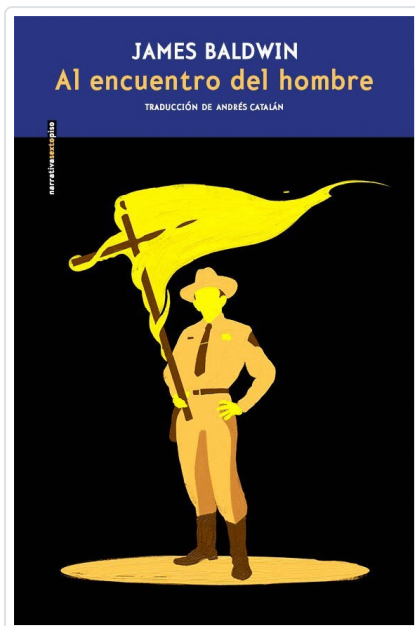


# AL ENCUENTRO DEL HOMBRE



## James Baldwin

### SINOPSIS

Ocho relatos que muestran las formas visibles e invisibles del racismo: en quienes lo sufren, en quienes lo ejercen y en quienes miran hacia otro lado

«No hay forma de no sufrir. Pero intentas todo tipo de maneras para no ahogarte en la desesperación». Los hombres y mujeres de estos ocho relatos comprenden esta verdad y sus historias ilustran las ingeniosas y a menudo desesperadas formas en que intentan mantenerse a flote. Un pianista de jazz en decadencia que necesita de la heroína para afrontar su terror a volcar su vida en un instrumento inanimado. Un padre temeroso de Dios que no puede perdonar a su hijo ser ilegítimo. Un mujer negra enamorada de un hombre blanco que sabe que él la abandonará. Un ayudante del sheriff sureño y racista que se ha puesto una venda en los ojos para atenuar el horrible recuerdo infantil del día en que sus padres lo llevaron a ver cómo una turba jubilosa asesinaba a un hombre negro. Estas son algunas de las historias que se recogen en este volumen imprescindible para entender el universo del genio afroamericano y los temas centrales de su obra: el exilio francés y el miedo al regreso, la tormentosa relación con su padre y con la religión, la homosexualidad oculta o reprimida, la pertenencia a la cultura estadounidense, la continua amenaza racista y la falsa conciencia que se deriva de ella.

James Baldwin va directo al grano con una lucidez y una dureza a veces dolorosas. La audacia con la que escribe y la temeridad con la que traspasa los límites de lo que se puede expresar hacen que estos relatos nos dejen una huella imborrable en la memoria.

«Su prosa emite un largo y penetrante grito al despegar de la página como un avión de combate en misión para lanzar una carga de verdades explosivas sobre territorio enemigo, volando rápido y bajo, arriesgándose al fuego hostil y amigo».

The Guardian

«Si Van Gogh fue nuestro artista venerado del siglo xix, James Baldwin es el del siglo xx».

Michael Ondaatje, autor de El paciente inglés

...



|                      |                                   |
|----------------------|-----------------------------------|
| Editorial            | EDITORIAL SEXTO PISO              |
| Materia              | [FUP] FICCIÓN SATÍRICA Y PARÓDICA |
| EAN                  | 9788410249929                     |
| Status               | Disponible                        |
| Páginas              | 270                               |
| Tamaño               | 230x0x150 mm.                     |
| Precio (Imp. inc.)   | 20,90€                            |
| Idioma               | Español                           |
| Fecha de lanzamiento | 23/03/2026                        |